

Здравствуй, любимый край!

«Я люблю этот край, люблю вблизи и люблю издали». Это строки из послесловия Константина Симонова, написанного к роману Д. И. Гулиа «Камачич», изданному недавно в Москве. К высказыванию писателя об Абхазии можно добавить, что Константин Симонов долгое время провел в нашем краю, много работал здесь. Именно в Абхазии им

были написаны «Товарищи по оружию», «Живые и мертвые». Да, Абхазия для Константина Симонова — это любимый край, с которым связано много воспоминаний. Здесь живут его друзья, здесь он находит обстановку, способствующую творчеству.

В эти дни Константин Михайлович Симонов находится на отдыхе в Сухуми.

— Я очень жалею, — сказал К. Симонов в беседе с корреспондентом «Советской Абхазии», — что не смог приехать сюда в дни, когда трудящиеся Абхазии отмечали 40-летие республики. Хоть в какой-то степени хочу восполнить это для себя присутствием на Первомайском празднике в Сухуми.

Константин Михайлович рассказывает о своей литературной работе, де-

лится творческими планами.

— Я закончил пьесу «Спасите наши души». Это драма. Тема ее — внутренняя ответственность каждого человека за мир, в борьбе против войны. В пьесе действуют люди разных стран, разных национальностей. В решении вопросов войны и мира проверяется их жизнь, их совесть.

Молодой московский театр «Современник» уже начал репетировать пьесу. В Ленинграде к работе над драмой приступил режиссер Товстоногов.

После окончания книги «Живые и мертвые» продолжаю работать еще над одним романом из периода Великой Отечественной войны, в известной мере связанным с «Живыми и мертвыми». Готовлю к печати книгу вольных переводов, главным образом стихов современных поэтов союзных республик, в том числе Грузии.

Константин Симонов рассказал также о своих последних зарубежных поездках.

— Недавно в Японии проходила чрезвычайная сессия бюро Постоянного комитета по связям писателей Азии и Африки. Я был в составе делегации советских литераторов. Должен сказать, что работа сессии прошла успешно, под знаменем борьбы с империализмом и колониализмом. Наши японские коллеги хорошо ее организовали.

В Японии я не был в течение 15 лет. Поэтому нынешняя поездка дала мне много интересного, хотя, к сожалению, была кратковременной.

В минувшем году побывал в Америке, во Франции. Пьеса «Спасите наши души» — это в какой-то мере итог моих наблюдений того периода.

Нынешняя весна — весна мира. Ее наступление окрашено все усиливающейся борьбой против происков империалистов. Весна мира — это замечательно! Это то, чего ждут народы всей Земли.



К. М. СИМОНОВ.

1 МАЯ 1961

„СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ“
г. Сухуми