

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Константин СИМОНОВ

НЕСКОЛЬКО дней назад мне принесли домой конверт с программой спектакля «Друзья остаются друзьями», который собирались сыграть 18 апреля в клубе Московского авиационного института его бывшие студенты, а теперь инженеры, кандидаты и доктора наук. Те самые люди, которые 20 лет назад, в апреле 45-го, играли ту же самую, сочиненную мною и Владимиром Дыховичным комедию, в том же самом клубе, в том же самом составе исполнителей и в постановке того же самого режиссера Бориса Левенсона.

В записке, приложенной к программе, меня с юношеской прямоотой предупреждали, что уговор дороже денег и что если я не явлюсь на этот спектакль, как мы договорились двадцать лет назад, то, видимо, тогда, двадцать лет назад, они принимали меня за кого-то другого, и я не оправдал их доверия. Предупреждение было такое грозное, что и не желая явиться — явись. Но я, наоборот, очень хотел пойти на этот спектакль, который заново должны были сыграть люди, уже не столь теперь молодые, занятые работой, обремененные семьями, но тем не менее съехавшиеся в Москву, чтобы выпол-

нить данное друг другу двадцать лет назад обещание. А обещание это было дано потому, что сам сюжет пьесы был связан с задуманной тогда, еще во время войны, ее героями — встречей через 20 лет.

И вот я посмотрел этот спектакль. Откровенно говоря, не знаю, как играли его «друзья, оставшиеся друзьями», — студенты, ставшие инженерами и учеными. Может быть, хорошо, может быть, плохо — не мне судить. Но то, что они все остались молодыми — это факт. И то, что ни один из них не нарушил данного в молодости обещания. Это тоже факт. И то, что после спектакля, стоя среди них на сцене, я тоже почувствовал себя гораздо моложе, чем накануне.

Я очень благодарен своим друзьям, бывшим студентам МАИ. Единственно, что мне было больно в тот вечер, это то, что второй автор этой комедии, мой веселый и добрый товарищ по работе Владимир Дыховичный не дожил до этого дня, в который он, наверное, чувствовал бы себя счастливым.

Но мы, живые, сговорились встретиться еще раз — еще через двадцать лет, в том же клубе МАИ.

20 лет назад, 18 апреля 1945 года, состоялась премьера спектакля «Друзья остаются друзьями». Пьеса Константина Симонова и Владимира Дыховичного была сыграна студентами театральной студии Московского авиационного института. В военное время этот спектакль воспринимался как мечта о мире. Он стал дорог для исполнителей, и они поклялись встретиться через 20 лет и вновь показать его зрителям.

И вот вторая премьера на той же сцене — 18 апреля 1965 года. Корреспондент АПН попросил одного из авторов пьесы — Константина Симонова — поделиться своими впечатлениями о второй постановке.

ВЕЧЕРНИЙ ТЕАТРАЛ
г. ТЕХИЛИСИ

29 APR 1965