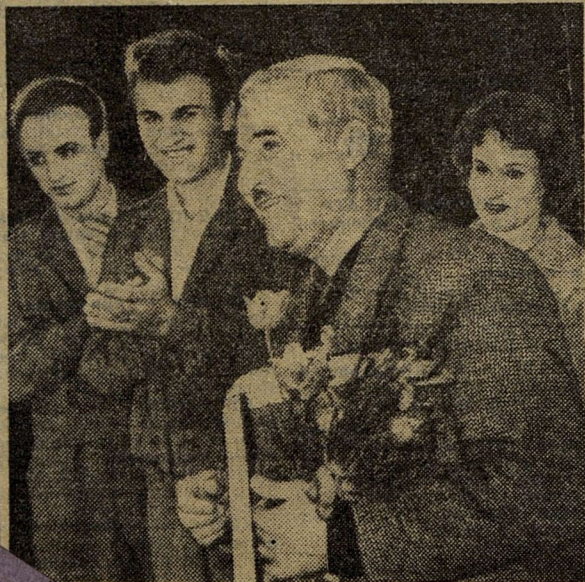


ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

Г. Вильнюс

К. Симонову — 50 лет



ПИСАТЕЛЬ Константин Симонов, которому на днях исполняется 50 лет, широко известен не только в нашей стране, но и за рубежом. Начав свой творческий путь с поэзии, писатель в дальнейшем стал уделять больше внимания драматургии и крупным прозаическим произведениям. В военные и послевоенные годы им написаны пьесы «Русские люди», «Под наштабами Праги», «Русский вопрос», «Четвертый» и другие; эти пьесы ставят многие театры нашей страны, они переводятся на языки братских республик. В крупных прозаических произведениях («Дни и ночи», «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», и др.) писатель описывает эпизоды Великой Отечественной войны, показывает героизм советского народа, создает яркие портреты воинов.

Творчество К. Симонова хорошо известно и читателям Советской Литвы. Писатель приезжал в Литву, смотрел в Академическом драмтеатре нашей столицы постановку своей пьесы «Четвертый», на встрече с режиссером В. Чибирасом и актерами театра поделился мыслями о спектакле, рассказал о своей творческой работе, о своих планах.

— Посещение нашего театра писателем К. Симоновым, — вспоминает В. Чибирас, — произвело на нас приятное впечатление. Всем нам понравились простота, искренность писателя, его серьезное отношение к творческой работе, широта интересов. В беседе с нами писатель сравнил нашу постановку пьесы «Четвертый» с постановкой той же пьесы в московском театре «Современник», дал нам несколько дружеских советов. Нашей работой и игрой актеров он, кажется, остался доволен. Говоря о театральном искусстве вообще, писатель подчеркнул, что театр всегда должен быть живым организмом, что в нем всегда должно преобладать творческое начало.

Писатель побывал у некоторых актеров, поделился с ними своими творческими мыслями и увез из Вильнюса приятные впечатления.

А. СКИНКИС.

НА СНИМКЕ (слева направо): актеры Г. Кураускас, Т. Вайсета, писатель К. Симонов и актриса Г. Ясунайте во время встречи после спектакля «Четвертый».

Фото Е. Шишко.