

Соб. кув. 7/8

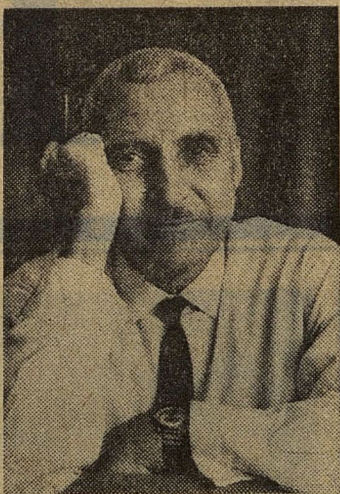
31 августа 1979 г. № 70 (5286)

Константин Михайлович СИМОНОВ

28 августа 1979 года после тяжелой, продолжительной болезни скончался выдающийся советский писатель и общественный деятель, член Центральной Ревизионной комиссии КПСС, секретарь правления Союза писателей СССР Константин (Кирилл) Михайлович Симонов. Советская литература понесла тяжелую, невосполнимую утрату.

К. М. Симонов родился 28 ноября 1915 года в г. Ленинграде в семье военного. Вся творческая жизнь К. М. Симонова была связана с темой защиты социалистической Родины. Его ранние стихи, исторические поэмы «Ледовое побоище», «Суворов» были посвящены мужеству, воинской доблести и героизму нашего народа.

Через год после окончания Литературного института имени А. М. Горького К. М. Симонов участвует в событиях на Халхин-Голе, а с первых дней Великой Отечественной войны он в рядах действующей армии прошел в качестве корреспондента весь трудный и мужественный путь солдата. Его яркие корреспонденции с фронта находили



ли горячий отклик в сердцах советских людей, его произведения и особенно такие, как стихотворение «Жди меня», пьеса «Русские люди», повесть «Дни и ночи», воодушевляли их на подвиги, вселяли непоколебимую веру в победу.

Поэт, прозаик, драматург, публицист, К. М. Симонов создает яркие и глубокие образы советских людей, рас-

крывает суровую и высокую правду народного подвига в борьбе с фашизмом. Широкая популярность получили его трилогия «Живые и мертвые» и созданные им кинокартины и телевизионные фильмы.

Его книги, переведенные на многие языки мира, рассказывают зарубежному читателю о советском человеке, о советском образе жизни, о славной истории и сегодняшнем дне нашего народа.

Возглавляя в течение ряда лет «Литературную газету», журнал «Новый мир», являясь секретарем правления Союза писателей СССР, К. М. Симонов работал с большой энергией, инициативой, партийной целеустремленностью и страстностью. Он отдавал много сил благородному делу борьбы за мир, принимал деятельное участие в работе Всемирного Совета Мира, являлся заместителем председателя Советского комитета защиты мира.

Значителен вклад писателя в развитие многонациональной советской литературы. Друг и наставник литераторов многих советских

республик, краев и областей нашей страны, он активно содействовал приобщению всесоюзного читателя к художественным достижениям литератур народов СССР.

К. М. Симонов избирался кандидатом в члены ЦК КПСС, членом Центральной Ревизионной комиссии КПСС, депутатом Верховного Совета СССР и РСФСР.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги К. М. Симонова, присвоив ему звание Героя Социалистического Труда. Он награжден тремя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом «Знак Почета», медалями. К. М. Симонов удостоен Ленинской и шести Государственных премий СССР.

Пламенный патриот-коммунист, вдохновенный художник социалистического общества, К. М. Симонов навсегда останется в народной памяти. Его книги служили и будут служить делу коммунистического строительства в нашей стране.

Л. И. Брежнев, Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, А. А. Громыко, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Д. А. Кунаев, А. Я. Пельше, Г. В. Романов, М. А. Суслов, Д. Ф. Устинов, К. У. Черненко, В. В. Щербицкий, Г. А. Алиев, П. Н. Демичев, В. В. Кузнецов, П. М. Машеров, Б. Н. Пономарев, Ш. Р. Рашидов, М. С. Соломенцев, Н. А. Тихонов, Э. А. Шеварднадзе, И. В. Капотов, В. И. Долгих, М. В. Зиминин, К. В. Русаков, М. С. Горбачев, Г. Ф. Сизов, А. П. Александров, П. Ф. Алексеев, В. Г. Афанасьев, А. А. Епишев, С. Г. Лапин, В. Н. Макеев, Б. И. Стукалин, Е. М. Тяжельников, В. Ф. Шауро, А. И. Шибанов, М. П. Георгадзе, Ф. Т. Ермаш, Б. Н. Пастухов, Е. К. Федоров, Г. М. Марков, Г. Г. Абашидзе, Ч. Т. Айтбоцу, П. У. Бровка, Ю. Н. Верченко, А. Т. Гончар, Н. М. Грибачев, П. А. Загребельный, Р. Ф. Казакова, М. Канатов, И. А. Касумов, В. П. Катаев, А. П. Кешоков, В. М. Кожеников, В. П. Козаченко, Ф. Ф. Кузнецов, Л. А. Кулиджанов, Т. Курбанов, П. А. Куусберг, Л. М. Леонов, А. М. Малдонис, А. М. Мирзагитов, С. В. Михалков, Г. М. Мусрепов, С. С. Наровчатов, Л. Н. Новиченко, В. М. Озеров, Б. И. Олейник, В. А. Петросян, Б. Н. Полевой, Н. А. Пономарев, Г. Р. Приеде, Р. И. Рождественский, А. Д. Салынский, С. В. Сартаков, А. А. Сурков, Ю. И. Суровцев, М. Танк, З. П. Туманова, Н. Т. Федоренко, Т. Н. Хренников, А. Б. Чаковский, А. Н. Чепуров, М. С. Шагинян, О. Н. Шестинский, М. А. Шолохов, К. Н. Яшен.

ВЫДАЮЩИЙСЯ СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Не хочется, просто невозможно передать словами глубину и боль этой утраты. Мы потеряли большого художника, благородного и правдивого писателя, чья высокая гражданственность, истинная народность позволяют сказать: он был совестью нашего искусства. В годы войны я читал бойцам его стихи и видел, как рожденные кровью сердца строки вселяли в людей силу, буквально поднимали их на борьбу. Суровым и прекрасным памятником великому народному подвигу стала его открытая, глубокая и честная военная проза.

Для нас, работников театра, велика потеря и Константина Симонова-драматурга. Его прекрасные пьесы подарили театру и нам, актерам, много волнующих минут причастности к истинно героическому, к высоким мыслям и характерам. Пьесам Константина Симонова суждена завидная судьба—свидетельство тому идущие на сцене Малого театра спектакли «Русские люди», «Так и будет». Своё участие в спектакле «Русский вопрос» я вспоминаю с волнением и гордостью.

Художник смертен, но творения его продолжают жить в наших мыслях и сердцах, в каждом дне нашей прекрасной действительности, торжеству которой Константин Симонов отдал свой талант, сердце художника-коммуниста.

М. ЦАРЕВ,

народный артист СССР,
Герой Социалистического Труда.

Мой возраст такой, что я теперь уж слишком часто теряю друзей. Но есть потери, которые становятся утратами. Такую тяжелую утрату я переживаю сейчас.

Я вспоминаю Константина Михайловича Симонова совсем молодым, когда Иван Николаевич Берсенев впервые привел его к нам, в Театр им. Ленинского комсомола. Он читал нам свою первую пьесу и с пониманием и терпением переносил все слова критики, на которые мы были достаточно щедры. Он все понимал верно, без ложного самолюбия, как человек от природы очень талантливый.

Потом, в содружестве с театром, родился «Парень из нашего города». Спектакль дышал молодостью, мужеством, правдой, и все это ощущалось в самом строе произведения, лишенного каких бы то ни было громких фраз. Он был чуть ли не на каждом спектакле, и все, кто встречался с ним тогда, поражались его уму и пронизательности.

Мы встретились недавно. Он ходил уже не так легко, волосы поседели, но в глазах и в словах его сохранялась молодость. Таким и запомнила я его навсегда.

С. ГИАЦИНТОВА,

народная артистка СССР.

войне, кто в ногу с солдатом прошел ее дорогами.

Его знание войны, его бесконечное восхищение солдатским трудом и подвигом сказались в его всенародно известных стихах, в прозе, пьесах, фильмах, поставленных по его произведениям. В двух картинах по сценариям, созданным К. Симоновым, — «Парень из нашего города» и «Во имя Родины» посчастливилось играть и мне.

Я радовался каждой встрече с Константином Михайловичем, ибо передо мной всегда был большой советский писатель, патриот и интернационалист, отзывчивый, верный товарищ. Он ушел, но со мной навсегда останутся его исполненные мужества талантливые произведения, останется благодарная память об открытом, благородном человеке, художнике и бойце.

Николай КРЮЧКОВ,
народный артист СССР.

Творческая жизнь Константина Симонова целиком прошла на глазах у людей моего поколения. Я помню его молодым, но уже прославленным поэтом и одновременно неутомимым, вездесущим и бесстрашным военным корреспондентом «Красной звезды», великолепно продолжавшим славные боевые традиции советской журналистики.

Как много еще мог бы сделать для страны, для народа этот удивительный труженик, всегда спокойный и собранный, по-настоящему добрый и отзывчивый, твердый в своих

гражданских, партийных взглядах, не знавший расхождения между словом и делом.

За ленинские принципы, за величие и славу Родины, за дело мира, за чистоту и высокую нравственность человеческих отношений всю свою сознательную жизнь боролся Константин Симонов — писатель, журналист, солдат, патриот. Он был бойцом.

Бор. ЕФИМОВ,
народный художник СССР.

Всю свою жизнь Константин Михайлович помогал людям — своим талантом, обаянием, искренней потребностью принять на себя и пережить, как личную, боль другого человека. Хотелось подражать ему во всем, по-мальчишески безрасудно, без желания хоть как-то «загритировать» свое восхищение этим человеком.

Со стихами Симонова я поступал в Школу-студию МХАТа, почти двадцать лет играю в его спектаклях, снимаюсь в фильмах. Ощущение? — Гордость! Ведь Константин Михайлович — это и есть наша культура, неотъемлемая часть души каждого советского человека.

Будучи начинающим актером, испытал на себе его умение доверять молодым — и в этом тоже проявлялся талант большого художника.

Кажется, впервые в жизни так остро ощущаю страшный смысл достаточно знакомой фразы: «Умер... В это действительно невозможно поверить».

О. ТАБАКОВ,
народный артист РСФСР.