

„МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ“
г. ВОЛГОГРАД

22 ЯНВ 1980



О МУЖЕСТВЕ, О ПОДВИГЕ...



Театр Константина Симонова... Существует такое понятие. Его тема — война, человек на войне, в подвиге, в ратном труде. Как-то писателя спросили, когда он перестанет писать о войне. Константин Симонов ответил: «Когда будет исключена угроза третьей мировой войны, тогда не буду писать о второй».

«Русские люди» и «Русский вопрос», «Парень из нашего города», «Четвертый» — эти пьесы К. Симонова ставили в военное время, без преувеличения, все театры. И сегодня пьесы писателя, недавно ушедшего из жизни, по-прежнему в репертуаре многих театральных коллективов.

Снимки корреспондента ТАСС Валерия Христофорова рассказывают о двух спектак-

лях К. Симонова, поставленных театром имени Ленинского комсомола и «Современником».

НА СНИМКЕ (вверху): после премьеры спектакля театра имени Ленинского комсомола «Парень из нашего города».

Ратный труд советских журналистов в минувшую войну стал лейтмотивом премьеры московского театра «Современник» «Мы не увидимся с тобой». Это третий спектакль в театре, поставленный по пьесам К. Симонова.

НА НИЖНЕМ СНИМКЕ: сцена из спектакля «Мы не увидимся с тобой». Слева направо: Лопатин — народный артист РСФСР Михаил Глузский, Ника — артистка Марина Хазова. Лопатин в годы войны — артист Михаил Жигалов.

