

Театр Константина Симонова... Существует такое понятие. Его тема — война, человек на войне, в подвиге, в ратном труде. Как-то писателя спросили, когда он перестанет писать о войне? Константин Симонов ответил: «Когда будет исключена угроза третьей мировой войны, тогда не буду писать о второй».

«Русские люди» и «Русский вопрос», «Парень из нашего города», «Четвертый» — эти пьесы К. Симонова ставили в военное время, без преувеличения, все театры. И сегодня пьесы писателя, недавно ушедшего из жизни, по-прежнему в репертуаре многих театральных коллективов.

Как-то К. Симонов сказал, что «чем дальше, тем больше будут писать и ставить спектакли о войне люди, родившиеся после нее. И меня радует, когда за эту работу берутся люди молодые».

Снимки корреспондента ТАСС Валерия Христофорова рассказывают о двух спектаклях К. Симонова, поставленных театром имени Ленинского комсомола и «Современником».

НА СНИМКЕ: после премьеры спектакля театра имени Ленинского комсомола «Парень из нашего города».

Фото В. Христофорова. Фотохроника ТАСС.

