

ВОЛНУЮЩИЕ СТРАНИЦЫ

В эти дни в нашей стране широко отмечается 65-летие писателя, поэта, драматурга, общественного деятеля К. М. Симонова. Его произведения, правдиво отображающие нашу действительность, трудные годы Великой Отечественной войны, полюбили миллионы читателей. Но если, кроме этого, писатель дарит людям еще и свой мир, убежденность гражданина и патриота, возникает непреодолимый интерес к его личности, к его облику, ко всему тому, что связано с его судьбой.

Советские читатели высоко ценят творчество замечательного писателя К. М. Симонова, создавшего волнующие произведения о Великой Отечественной войне. В их числе книга «От Черного до Баренцева моря». Многие страницы ее посвящены описанию тех дней, когда Советская Армия освобождала Кубань от титлеровских захватчиков. В эту книгу, которая впервые вышла в Москве в издательстве «Советский писатель» в 1944 году, вошли очерки «Русская душа», «Краснодар», «Гулькевичи — Берлин». Они связаны с событиями, происходившими на Кубани.

Двадцать лет медведовцы переписывались с Константином Михайловичем Симоновым, а учащиеся и учителя разыскивали героев его книги. Что ни очерк, то яркие, запоминающиеся образы советских людей, которые в годы войны героически отстаивали свое Отечество. Нельзя без волнения читать те страницы, где автор описывает Краснодар после его освобождения. «Горит город, еще с треском рутаются пылающие бревна перекрытий, и вдоль всех центральных улиц тянутся ряды до взорванных, то обугленных домов, и троту-

ары завалены битым стеклом, камнями, кусками перегоревшей жести. Даже городской парк — один из лучших парков юга — вырублен под корень. Даже самые маленькие дома сожжены и разрушены». Читая обо всех ужасах, испытываешь гнев к врагу, восхищаешься мужеством советских солдат.

В очерке «Гулькевичи — Берлин» К. Симонов рассказывает о том, как фашисты угоняли в рабство из Гулькевичей юношей и девушек. «Я шел из дома в дом, — пишет автор, — через два на третий в них пустовала кровать, и лишившиеся своих детей матери с сухими, давно выплакавшими все слезы, глазами рассказывали мне о том, как уводили в рабство их детей. И была в этих рассказах безысходная тоска, напоминавшая о далеких диких временах татарского ига, о батыевом нашествии, о несчастных полонянках, которых безжалостно волокли по степи за своими конями насильники»...

На обложке этой книги — фотография конника в кубанке со звездой. Он стоит рядом с конем. Это Парамон Самсонович Куркин. О нем писали А. Толстой в своей книге «Хлеб», В. Закруткин в «Кав-



казских записках». Подробно рассказал о П. С. Куркине и К. Симонов. Волнует читателей и описанный им подвиг летчика-штурмовика Виктора Шахова, который десятки раз штурмовал врага. В неравном бою был подбит его самолет. Раненный, обессиленный от голода, Виктор упорно пробирался к своим. С обмороженными ногами его подобрал лесник. После операции Виктор Николаевич Шахов на протезах снова начал сражаться с врагом.

Константин Михайлович Симонов в этой книге пишет, что останутся с ним навсегда те возвышенные чувства, с которыми мы воевали в эту войну, знание души народа. Медведовским красным следопытам удалось разыскать героев книги «От Черного до Баренцева моря». Это — С. И. Горшкова, В. Н. Анищенко, Е. А. Полодейкина.

После войны К. М. Симонов приезжал в наш край неодно-

кратно. В июне 1971 года он побывал в Гулькевичах. Решением исполкома горсовета за участие в освобождении Гулькевичей от немецко-фашистских захватчиков и освещение в печати этих событий писателю К. М. Симонову было присвоено звание «Почетный гражданин города». Приезжал К. М. Симонов в Краснодар и Новороссийск.

Прошло много лет после войны, но люди никогда не забудут имена тех, кто сражался на полях битвы с фашизмом. Книга как бы напоминает читателю: будь бдителен, готовь себя к защите Отечества, защищай его так, как это делали герои книг К. М. Симонова.

Н. САХНО.

Медведовская.

* * *

НА СНИМКЕ: К. М. Симонов с одной из героинь его очерков П. Н. Колуновой.

29 НОЯ 62