

2207

КОНСТАНТИН СИМОНОВ В СОЛОТЧЕ

Поиски и находки

О связях Константина Симонова с рязанской землей не раз писалось в нашей печати. Но мало что известно о его пребывании в Солотче.

Отдельные упоминания в публикациях свидетельствуют, что в конце тридцатых годов он провел лето в Солотче у К. Г. Паустовского. Сам Паустовский в повести «Мещерская сторона» (1939) вспоминал, как он с горячностью и увлечением местного жителя объяснял молодому поэту Симонову дорогу на озеро Сетден.

Симонов жил в Солотче недалеко от дома Пожалостина. Нескольким раз он бывал в гостях у писателей Р. И. Фраермана и К. Г. Паустовского, которые ценили талант молодого литератора. Вот и все сведения о жизни Симонова в Солотче. Но хотелось узнать и подробности — точную дату его пребывания в Солотче, где он жил, над чем работал, бывал ли в поселке в детстве?..

Так начались поиски. Удалось обнаружить статью К. Паустовского «Константин Симонов», опубликованную в «Литературной газете» 30 октября 1938 года.

Приведу отрывки из этой статьи: «Этой осенью ко мне в деревенский запущенный сад пришел поэт Константин Симонов. Был поздний вечер.

Симонов только что написал в тесной избе за хромонимым столом стихи о Суворове. Он читал их при свете тусклого фонаря. Далеко в лугах кричали коростели, и от величайшей тишины, стоявшей вокруг, и от холодного воздуха, наполнившего сад, звучание стихов, самый тембр слов, включенных в короткие строки, был совсем иным, чем это бывает в Москве.

Это было первое знакомство со стихами Симонова. Мне стало ясно, что у Симонова... помимо большой поэтической одаренности, есть еще одно ценное качество — органическое чувство языка. Слова были точны, весомы. Без напряжения, закономерно они входили в стихотворную фразу.

...Поэтому особенно радостно услышать стихи, написанные просто, ясно, крепко. Очевидно. Симонов учился языку там, где только ему и можно научиться, — у своего народа.

...У Симонова есть хорошая, свежая жадность — жадность к теме, мысли, к познанию и к образу, к лирическому раздумию и строгому эпосу. Этим и объясняется разнообразие его стихов — от исторических поэм «Ледовое побоище» и «Суворов» до баллад и лирических вещей.

...Симонов очень молод, и тем радостнее видеть в нем одного из первых талантливых поэтов — ровесников Октября».

Итак, в середине 1938 года двадцатидвухлетний выпускник Литературного института К. Симонов вернулся

на землю детства. Здесь, в мещерском поселке Солотча, он создает свою историческую поэму «Суворов». Обращение к славному историческому прошлому русского народа было не случайно. На пороге стояла война. Молодой поэт и патриот хотел напомнить, чем кончились замыслы недругов России, пытавшихся покорить ее огнем и мечом.

Через год в качестве военного корреспондента Константин Михайлович участвует в событиях на Халхин-Голе. С первых и до последних дней Великой Отечественной войны он идет трудным и мужественным путем писателя — воина, специального корреспондента «Красной звезды».

Вот еще один документ. Письмо К. М. Симонова от 9 марта 1974 года, адресованное в Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник. В нем нашел я и заветные строки о Солотче: «В Солотче я в детские годы несколько раз бывал наездами, но жить там — я не жил. Жил в Солотче все лето 1938 года, наверное, месяца три. В ту пору там жили Константин Георгиевич Паустовский, Рувим Фраерман и Александр Иосифович Роскин — критик, специалист по Чехову, впоследствии погибший в Московском ополчении. Они все трое очень дружили.

Я жил по соседству, писал там в Солотче, если мне не изменяет память, поэму «Суворов», несколько раз ходил вместе с Паустовским в пешные походы на разные мещерские озера и два или три раза ездил с ним на рыбную ловлю».

С Солотчей связана история создания широко известного стихотворения Симонова «Родина». Впечатления далекого детства и юности от посещения мещерского края глубоко запали в душу поэта. Здесь он впервые испытал чувство любви и преданности к родной земле:

К нам это чувство
словно приказанье,
Не позовешь
— ворвется все равно.
В лесной глуши,
на север, за Рязанью
Меня поймало
первый раз оно...

Эти строки обнаружил в первом варианте стихотворения рязанский литературовед, доцент И. Н. Гаврилов.

Скромный русский поселок Солотча — «клочок земли, припавший к трем берегам» — стал для поэта в грозном 1941 году поэтическим олицетворением Родины.

Вот где нам
посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь,
до смерти,
мы нашли
Ту горсть земли,
которая годится,
Чтоб видеть в ней
приметы всей земли.

В. КАСАТКИН,
краевед.

г. Рязань — Солотча