

СОВЕТСКАЯ

Запечатленные

МГНОВЕНИЯ

Пожалуй, никакая другая выставка в столице Башкирии не вызывала такого интереса и внимания, как выставка «Константин Михайлович Симонов, 100 фотографий Е. Халдея», организованная здесь Советским фондом мира, редакцией газеты «Советская культура» и Союзом журналистов Башкирской АССР.

Фотоэкспозиция фронтового корреспондента ТАСС Евгения Халдея воскрешает мгновения из жизни замечательного советского писателя, который прошел трудными дорогами солдата от Мурманска до Берлина, а после войны был в первых рядах борцов за мир.

Мгновения из жизни писателя! Но каждое из них по силе эмоционального воздействия стало свидетельством великого подвига советского народа. Вот откуда увлажненные глаза, горячие, искренние слова благодарности участников войны...

«Умная, добрая выставка о поэте, гражданине слила воедино величественное, печальное и прекрасное», — пишут рабочие Уфимского нефтеперерабатывающего завода, которым посчастливилось встретиться с К. М. Симоновым в 1955 году. Потрясенный стоит у стенда с фотоснимками, запечатлевшими сражения под Могилевом, старый солдат Н. Пантелеев. В памяти возник тот огненный день, когда, казалось, небо смешалось с землей. «Выставка произвела на меня огромное впечатление», — пишет в книге отзывов ветеран войны и труда, — особенно та ее часть, которая связана с героической обороной города Могилева. Я знал Константина Михайловича Симонова как военного корреспондента, который в тот жаркий день 12 июля 1941 года был в нашем 388-м стрелковом полку».

Народный поэт Башкирии, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР Мустай Карим вспоминает:

— Константин Симонов был талантливой, многогранной личностью. Об этом же свидетельствует и выставка. Но я хотел бы обратить внимание на черты характера этого замечательного человека, точно подме-

ченные Евгением Халдеем, — доброту, душевную открытость, отзывчивость. Таким и я его знал. Таким Симонов запомнился многим жителям Башкирии. Ведь мы избирали его своим депутатом в Верховный Совет РСФСР. Депутатская деятельность Симонова, в свою очередь, является примером и для меня, депутата Верховного Совета РСФСР.

Рассказывает секретарь Башкирского обкома партии Тагир Исмагилович Ахунзянов:

— Я с волнением всматривался в черты Симонова того военного года, когда он написал самое любимое стихотворение фронтовиков «Жди меня». Если бы он был автором только одного этого стихотворения, и тогда известность Симонова была бы всенародной.

На встречу со старым другом пришла на выставку и Фанни Григорьевна Кривицкая. Она познакомилась с К. Симоновым еще в 30-е годы в стенах Литературного института им. Горького. Затем долгие годы поддерживала с ним переписку. Как самую дорогую память о Константине Михайловиче хранит его поэму «Сын артиллериста». Дарственная надпись поэта на книге заканчивается словами «...и пусть никогда больше не будет войны».

Эта мысль писателя стала и девизом выставки о нем, девизом остальной части экспозиции, где размещены снимки других эпизодов Великой Отечественной.

А. САБИТОВА,
наш внешт. корр.

УФА.

