

2204
ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕЙ:

«Я СЧАСТЛИВ, ЧТО БЫЛ ЕГО ДРУГОМ»

Выставка «100 фотографий Константина Симонова»

«Я с жадностью снимал всегда его встречи с читателями, которых он любил, которые любили и уважали его. Я счастлив, что был его другом, снимал, как он работал, как он отдыхал, и могу вам сегодня показать 100 остановленных мгновений, собранных из тысяч большой души человека».

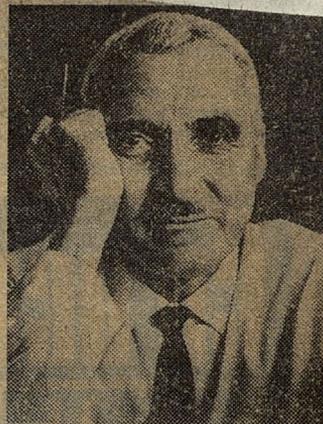
Такими словами открывается выставка «100 фотографий Константина Симонова», начавшая работу в областном Доме журналиста имени А. Гайдара. А принадлежат эти слова известному мастеру советской фотографии, фотохудожнику и фотожурналисту Е. Халдею. На памяти у поколений советских людей знаменитые снимки Е. Халдея, сделанные в годы Великой Отечественной войны: «Москвичи слушают сводку Совинформбюро», «Знамя над рейхстагом» и многие другие.

В годы войны, в боях на Мурманском направлении произошла первая встреча Евгения Халдея с писателем

Константином Симоновым.

— С тех пор, — говорит Евгений Ананьевич, — наши пути-дороги неоднократно пересекались. Я снимал Симонова, работавшего военным корреспондентом, в боевой обстановке, с друзьями на отдыхе. Снимал и после войны, когда во всю ширь развернулась его писательская и общественная работа, снимал в многочисленных поездках по стране и за рубежом, на встречах с читателями. Сейчас, после недавней смерти писателя, интерес к его личности и творчеству особенно возрос. Пермь — восьмой город, где демонстрируется моя выставка. Надеюсь, что экспозиция понравится пермякам, что они будут обрадованы возможностью вновь встретиться с такой многогранной и глубокой личностью, какой был Константин Симонов.

Большая творческая жизнь проходит перед зрителем, попавшем на выставку. Константин Симонов — в военной шинели, вот он же с боевыми друзьями у стен повер-



женного рейхстага, у входа в разгромленную рейхсканцелярию... А вот — рабочие будни, кабинет на даче в Красной Пахре, стол, заваленный рукописями... А вот Симонов общественный деятель: в кулуарах XXV съезда КПСС, на встречах с читателями, в дружеских беседах с коллегами. Знойный юг и Крайний Север, снега Чукотки и берега Подмоскovie, лица друзей и задумчивый взгляд внутрь самого себя — все вместила большая писательская жизнь, встающая со снимков Евгения Халдея.

В. ПИРОЖНИКОВ.

Фото репродукции
А. Долматова
с работ Е. Халдея.

