

15 СЕН 1982

Советская Абхазия

2207г. Симуни

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИИ

В ПАМЯТИ—НАВСЕГДА

Теплоходу «Константин Симонов» нет еще и года, но слава о его музее — музее писателя, чье имя носит корабль, уже вышла за границы черноморских берегов — ведь на судне путешествуют люди из самых различных уголков нашей Родины. Их внимание привлекают представленная здесь литература — симоновские произведения и книги о нем; специально для музея выполненный плакат «30 командировок на фронт», стенд «С друзьями и о друзьях». А вскоре музейную вахту украсит новый стенд «Симонов в Абхазии». И это вполне понятно — нигде так часто, как на земле Аpsны, Константин Михайлович не бывал. Не случайно и то, что на корабле регулярно организуются встречи с людьми, знавшими Симонова.

Открывая очередную такую встречу, кандидат исторических наук В. Пачулия рассказал собравшимся о связях русских, грузинских, советских писателей с Абхазией, об абхазских страницах их творчества, о пребывании Симонова в нашем крае, его дружбе с писателями Абхазии. В. Пачулия передал музею снимки, на которых запечатлен К. Симонов.

С интересом восприняли слушатели выступление народного поэта Абхазии Б. Шинкуба, которого связывала с Симоновым близкая дружба. Когда корабль «Константин Симонов» подходит к берегам Абхазии, сказал Б. Шинкуба, он словно бы попадает в гавань любви, которую питали жители Аpsны к выдающемуся писателю. Столь же горячо любил и Симонов Аб-

хазию. Он всем сердцем был привязан к ней, был не только другом, но и знатком, соучастником мужания абхазской литературы.

Те, кто встречался с ним, долгие будут помнить его добрый, несколько задумчивый взгляд. Симонов умел широко и бескорыстно делать добро, располагать к себе людей, слушать их.

Б. Шинкуба поделился воспоминаниями о личных встречах с Симоновым, о буднях его творчества, кропотливой работе над переводом романа «Последний изшедших» и о читательской конференции по этой книге народного поэта Абхазии на Московском автозаводе имени Лихачева, где Константин Михайлович председательствовал.

Б. Шинкуба передал в дар корабельному музею роман «Последний изшедших» и книгу «Симонов в Абхазии», выпущенную в издательстве «Алашара», фотоснимки из личного архива.

На встрече выступил также известный ленинградский композитор В. Сорокин. Он рассказал о работе над музыкой к спектаклю «Иди меня» по симоновским произведениям для Ярославского драматического театра. Сейчас В. Сорокин совмещает отдых в Сухуми с работой над оперой «Из личной жизни Лопатина» по мотивам романа Симонова «Так называемая вечная жизнь».

Встреча на борту корабля — еще одна дань памяти писателя, чья жизнь и творчество на протяжении тридцати лет были связаны с Абхазией.

С. МИКВАВИЯ