

„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“

г. МОСКВА

27 ИЮН 1964

5

ПОЭЗИЯ И ЛИРИКА

НОВОЕ СОЧИНЕНИЕ Г. СВИРИДОВА

ЧУДЕСНЫЙ подарок сделал Георгий Свиридов любителям музыки. Премьера нового произведения для хора и оркестра, названного им «Курские песни», состоявшаяся на днях в Большом зале консерватории, прошла с огромным успехом. Это сочинение композитора — дань любви и уважения к родному краю.

Основа сочинения — семь русских народных песен, рожденных на курской земле; они отобраны композитором с большой тщательностью. Песни, преимущественно девичьи и женские, удивительно поэтичны. Уже с первых звуков первой песни «Зеленый дубок», исполняемой одними женскими голосами, слушателя пленяет стихия чистой и целомудренной лирики. С большим мастерством композитор обработал песни для хора и оркестра. Вот партитура, про которую хочется сказать, что в ней «словам тесно, а мыслям просторно». Мудрый лаконизм, никакого украшательства, никаких излишеств, нежные и прозрачные краски в хоре и оркестре — все это, вместе взятое, произвело неизгладимое впечатление на аудиторию.

Коллектив Республиканской русской хоровой капеллы и ее художественный руководитель А. Юрлов с любовью и энтузиазмом подготовили к исполнению «Курские песни». В полной мере эта характе-

ристика должна быть отнесена и к другим участникам премьеры — дирижеру К. Кондрашину и руководимому им симфоническому оркестру Московской филармонии.

Аудитория горячо приветствовала всех исполнителей концерта.

Г. ЮДИН,
композитор.