

Свиридов Г.

Н А Ш К А Л Е Н Д А Р Ь

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ

Сегодня музыкальная общественность нашей страны отмечает 50-летие со дня рождения крупного мастера советской музыки Георгия Васильевича Свиридова.

Свиридов — художник, выросший в средней полосе России, он глубоко почувствовал красоту ее скромной природы, русскую песенность. Важная черта творчества композитора — глубокая связь его музыки с народно-песенным творчеством.

Георгий Свиридов завершил музыкальное образование в Ленинграде, окончив консерваторию по классу композиции Дмитрия Шостаковича. К этому времени он уже был известен как автор самобытных интересных романсов на стихи А. С. Пушкина, ряда инструментальных произведений. Хотя от индивидуальности своего учителя Свиридов заимствовал много, но постепенно формировалась и приобретала само-

стоятельный облик собственная композиторская индивидуальность. Вокальный цикл на стихи Р. Бернса и С. Есенина — свидетельство его творческой зрелости.

Крупнейшим достижением вокального творчества композитора явилась поэма «Памяти Сергея Есенина», в которой показаны поэтические картины русской природы и жизнь трудового крестьянства в канун Великой Октябрьской социалистической революции. Выдающимся событием советской музыкальной жизни явилась «Патетическая оратория» Г. Свиридова, написанная в 1959 году, удостоенная Ленинской премии. Это произведение раскрыло слушателям новые стороны большого самобытного дарования Г. Свиридова. В этом произведении композитор, используя лучшие стихи Владимира Маяковского, блестяще опроверг миф о «немузыкальности» поэзии

Маяковского. Для этого ему потребовалось создать смелую новаторскую музыку, в которой зазвучали и чеканная мощь ритмов, и революционный пафос поэзии Маяковского. «Патетическая оратория» — величественный монумент революции, гимн эпохе строительства социализма. Автор передал в ней «гул востановившихся, на ахо помноженный», изобразил шагающее солнце.

В последнее время в сочинениях Свиридова преобладающую роль играет вокальное творчество (недавно в Москве прозвучала его новая оратория «Курские песни»).

Свиридов — весь в движении, на подъеме к новым завоеваниям, его волнуют судьбы родного народа, он хочет дать свое художественное осмысление величественных событий истории.

И. ГУЛЕСКО,

Красноярский район

16 ДЕК 1965