

Культура: события, факты

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

Тюменская правда
г. Тюмень

Очередное занятие клуба любителей музыки, организованного при Тюменском музыкальном училище, было посвящено произведению лауреата Ленинской премии Георгия Свиридова «Памяти Сергея Есенина» (поэма для хора, солиста и симфонического оркестра).

Поэма выросла из задуманного композитором цикла романсов на стихи С. Есенина. Одиннадцать песен, ставших частями большого вокально-хорового произведения, объединены общей идеей: поэт — Родина — революция. Две исторические эпохи — Русь ушедшая, убогая, нищая и Русь новая, революционная — сопоставляются, сталкиваются лицом к лицу в этой волнующей музыкальной повести.

Поэма рисует образ поэта-человека с чутким сердцем, страстно любящего свою Родину, горячо приветствующего Великий Октябрь.

Проникновенный распев в характере крестьянской лирической песни открывает первую часть произведения — «Край ты мой заброшенный...» Солисту Владимиру Кайгарову, несмотря на сложность задачи, удалось передать замысел автора музыки, выразить чувства и настроения, характерные для лирики поэта. Убедительно прозвучали у солиста части «В том краю», «Я последний поэт деревни» и заключительная — «Небо — как колокол», где поэт присягает на верность новой, Советской России.

Поэма построена композитором по принципу контрастности. Лирические эпизоды солиста чередуются с хоровыми, оркестровыми — динамичными и светлыми.

Исполнительские возможности сравнительно небольшого учебного хора, разумеется, ограничены. И все же он сумел дать достаточно полное представление о художественных достоинствах поэмы, выразительно раскрыл тему народа (части «Молотба», «Ночь под Ивана Купала», «1919 год», «Крестьянские ребята», «Небо — как колокол...»). Оркестр (дирижер Е. Н. Шапиро) проявил себя не только как искусный аккомпаниатор, но и блеснул богатым арсеналом мелодических красок в «своем» эпизоде («Поет зима»).

Вела занятие преподавательница училища А. М. Абгарова. Ее пояснения способствовали более полному восприятию произведения.

Хочется от души поблагодарить творческий коллектив за доставленную радость общения с прекрасным. Огорчает лишь, что слушателей на премьере было немного.

Инициатива училища, создавшего клуб любителей музыки, заслуживает всемерной поддержки. Городской и районные отделы культуры, музыкальная общественность должны позаботиться об укреплении его связей с коллективами предприятий и учебных заведений Тюмени.

А. ВЛАДИМИРОВ.

- 1 ИЮН 1972