

12 7 ФЕВ 1973

7

- Интересные спектакли в театрах Во
- Расовая сегрегация в американском

«Золотой Орфей» Георгия Свиридова

Французская фирма грамзаписи «Шан дю монд» выпустила в свет новую, третью по счету, грампластинку с произведениями Георгия Свиридова. На пластинке в исполнении Республиканской академической русской хоровой капеллы под управлением А. Юрлова (солист А. Масленников) и Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения под управлением Г. Рождественского записаны Триптих для симфонического оркестра, два хора на слова С. Есенина — «Ты запой мне ту песню» и «Душа грустит о небесах», маленькие кантаты: «Деревянная Русь» (слова С. Есенина) и «Снег идет» (слова Б. Пастернака).

Пластинка с записью этих произведений Г. Свиридова была, как и две предыдущие, отмечена наградой: ей присуждена Большая премия Французской национальной академии грамзаписи «Золотой Орфей» 1972 г. Появление пластинки расценивается французской прессой как яркое событие, как важный вклад в дело укрепления советско-французского культурного сотрудничества.

Обозреватель журнала «Ревю дю сон» подчеркивает связь музыки Г. Свиридова с лучшими отечественными традициями. «Это, бесспорно, великий поэт, знающий, как передать нам наполняющие его чувства». «Редко музыка так глубоко уходит корнями в родную землю и в национальную культуру, — замечает рецензент журнала «Кайе дю диск». — Свиридов — духовный наследник Мусоргского, и его музыка — песня любви вечной России».

Особо критики останавливаются на том качестве музыки Свиридова, которое можно назвать «новой простотой», отмечая необыкновенно сильное ее воздействие. Таков, к примеру, отзыв журнала «Гармония»: «Перед этой блистательной музыкой все наши вопросы о стиле сочинительства, технике или эстетике кажутся ничтожными и смешными». «Невозможно не любить искренность музыки Свиридова, — заявляет «Диапазон», — ее чистую простоту, ее подлинность, которая никогда не бывает ни наивной, ни тем более «упрощенной».

Пресса дает высокую оценку записи. По мнению журнала «Скерцо», эта пластинка — «очень редкий, ценный диск, где в произведениях захватывающей души красоты Свиридов раскрывается как великолепный музыкант».

«Сердце говорит, и не надо копаться в стилях и тенденциях. Мы счастливы, что музыкант такого качества пишет по вдохновению! Изумительное исполнение, довершающее удовольствие от необычной пластинки», — подтверждает «Комба».

В беседе с корреспондентом ТАСС президент-основатель Французской национальной академии грамзаписи Анри Жактон сказал: «Мне особенно приятно отметить, что все члены жюри единодушно, буквально двумя руками проголосовали за присуждение «Золотого Орфея» Георгию Свиридову, за его замечательную музыку. Представители советской музыкальной культуры занимают достойное место среди лауреатов академии. Это всего лишь дань их таланту».