

Свиридов Р.

10 МАР 1978
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

концертный зал

Тебе, о Родина, сложил я песню...

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР ГЕОРГИЯ СВИРИДОВА

В мае этого года Ленинградской государственной академической капелле имени М. И. Глинки исполняется 275 лет. На днях в ее зале состоялся необычный по форме концерт-монография, полностью посвященный сочинениям Георгия Свиридова для хора без сопровождения.

Хоровая музыка Свиридова широко известна и горячо любима в нашей стране. Сочинения крупнейшего мастера советской музыки являются неотъемлемой частью репертуара всех профессиональных и многих наших самодеятельных хоров. Гастроли советских хоровых коллективов и многочисленные грампластинки сделали эту музыку достоянием слушателей многих стран мира. Искусство Свиридова отличают значительность содержания, масштаб чувств, глубина проникновенности в человеческую душу. Оно продолжает и развивает главную традицию русской художественной культуры, традицию «очеловечивания человека», утверждение ценностей его жизни. Богатство образов, свежесть поэтического восприятия мира, чуждая, но вневременная красота и совершенство формы, исключительный по яркости прирожденный человеческий дар автора — все это сделало хоровую музыку Свиридова современной классикой, одним из ценнейших завоеваний советской музыкальной культуры.

Программа концертов включала в себя сочинения разных лет, от «Пяти хоров на слова русских поэтов» до сочинений 70-х годов — концерта памяти А. Юрлова, трех хоровых миниатюр и хора «Метель» на слова С. Есенина. В первом отделении концерта хотелось бы отметить монолог на слова Гоголя «Об утраченной юности», проникно-

венно спетый солистом капеллы В. Тимониным, прекрасно звучащую вязь женских голосов в хоре «Как песня родилась», мощное соло басовой группы в песне «Табун» на слова С. Есенина. Сильное впечатление произвело исполнение в конце первого отделения Третьего хора из музыки к трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Прекрасно пела сольную партию в хоре «Любовь святая» Ю. Антонова. Из программы второго отделения особо хотелось бы отметить Монументальный концерт памяти А. Юрлова. В этом произведении Свиридов возродил поэтику и форму старинного духовного концерта, насытив его новым содержанием и современными приемами музыкальной выразительности. Концерт был исполнен с огромным размахом, с подлинно трагической силой. Отлично удались исполнителям такой легкой, воздушный «Хоровод», нежно акварельная «Веснянка», своеобразная по звукописи «Коляда».

Программа концерта была разучена артистами капеллы тщательно и с большой любовью. Высокой оценки заслуживает вдохновенная интерпретация музыки Свиридова дирижировавшего концертом художественного руководителя капеллы В. А. Чернушенко. Концерт прошел с большим успехом.

Думается, что встреча капеллы в ее юбилейном сезоне с музыкой Свиридова весьма знаменательна. Возрождение былой славы этого замечательного коллектива связано не только с воскрешением традиций исполнения классики, но и неотделимо от того лучшего, что создано советской музыкой.

А. БЕЛОНЕНКО.
ЛЕНИНГРАД.