

“ОТЧАЛИВШАЯ РУСЬ”

Вокальная поэма Г. Свиридова на стихи С. Есенина

СУББОТА, 15 СЕНТЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА. 19.15;
ТО-3—15.20; ТО-2—12.50

Творчество Г. В. Свиридова, наверное, лучше всего определяют его собственные слова: «Вслушайтесь в человеческую речь... В этом кладезе таятся все сокровища музыки — и уже написанной, и будущей. Надо уметь лишь вслушаться в речь — основу современного музыкального языка. На мой взгляд, главными и неотъемлемыми чертами нового в музыкальном искусстве являются современность и простота».

Мир вокальной лирики Георгия Свиридова — мир особый, со своим образным строем, своим музыкальным языком, своим глубоко самобытным содержанием.

Исключительно важная роль в творчестве Свиридова отведена слову. Раскрытие внутреннего значения слова, выявление его сокровенного смысла — вот в чем сущность творчества композитора. Не случайно отечественная поэзия XIX—XX веков стала главным источником его вдохновения. В музыке Свиридова предстала в совершенно новом свете лирика Пушкина, Блока, Есенина.

Вокальная поэма на стихи С. Есенина «Отчалившая Русь» раскрывает новые черты в его музыкальной трактовке классических стихов. На этот раз композитор вы-

двинул на первый план величавый драматизм и предельную страстность, содержащиеся в поэзии Есенина.

Поэма состоит из двенадцати частей, образующих единое целое, в ней есть то, что способна выразить только музыка. Она словно укрупняет, гиперболизирует душевные порывы, запечатленные поэтом. Сильнейший накал чувств, их контрастность — от умиротворенного любования пейзажем до трагических взрывов, мелодическое богатство и разнообразие вокальных приемов: песенность, речитативность, страстная декламация, эмоциональность сопровождения — все это органично соединяется с есенинским словом.

У Елены Образцовой давнее и неизменное творческое сотрудничество с композитором, не раз она была первой исполнительницей его произведений.

«Музыку Свиридова исполнять трудно, потому что ее надо петь очень просто», — говорит певица.

Премьера вокальной поэмы Георгия Свиридова на стихи Сергея Есенина «Отчалившая Русь» стала одним из примечательных событий нашей культурной жизни. Елена Образцова создает здесь образ, полный величавой мощи и

трагизма. Певица сумела достичь естественного сплава артистизма с гибкостью и красотой звучания голоса.

Партию фортепьяно исполняет Георгий Свиридов.

Фото В. Плотнинова.



Говорит и рассказывает Плотнов, 1984, Есенин