

Свиридов Г.

1986, 2/24

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

21 ЯНВ 1986

ПРИГЛАШАЕМ НА КОНЦЕРТ!

Авторские вечера

Недавно любители музыки отметили юбилей замечательного композитора, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР Георгия Васильевича СВИРИДОВА. Сейчас, когда в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича проходят авторские концерты Свиридова, композитор приехал в наш город.

Рассказывает директор Большого зала Филармонии Д. И. СОЛЛЕРТИНСКИЙ:

— Георгий Васильевич Свиридов принадлежит к числу крупнейших композиторов нашего времени. Его музыка, исполненная глубины и благородства, отмеченная высокой этической нотой, подлинно русская в своих истоках, давно завоевала любовь и признание.

С нашим городом, с Ленинградской филармонией у Георгия Васильевича особые отношения. Он приехал в Ленинград более полувека назад, учился сначала в Центральном музыкальном техникуме, а затем в Консерватории, где был учеником Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. В Большом зале Ленинградской филармонии состоялась его первая крупная премьера — 17 ноября 1937 года Павлом Серебряковым и заслуженным коллективом республики симфоническим оркестром Филармонии под управлением Евгения Мравинского был исполнен Первый концерт Свиридова для фортепиано с оркестром. В то время автор был еще студентом, и большой успех, выпавший на долю Фортепианного концерта, сыграл значительную роль в творческом становлении молодого композитора.

С середины пятидесятих годов Свиридов живет в Москве, но с ленинградскими слушателями, музыкальной общественностью, Филармонией поддерживает дружеские отношения. Все новые сочинения композитор стремится показать в Ленинграде, нередко здесь бывают и первые исполнения (всем памятна апрельская 1983 года премьера «Отчалившей Руси», осуществленная Еленой Образцовой и автором).

В этом концертном сезоне Большой зал Филармонии посвящен творчеству Георгия Васильевича Свиридова специальный абонемент из шести концертов, в котором представлены наиболее значительные сочинения разных лет. Содержание абонементных программ отражает главные жанровые интересы композитора. В них много хоровой музыки — оратории, кантаты, хоровые циклы; музыка для оркестра, вокальные циклы, романсы, пес-

ни. Исполнители — ведущие советские музыканты, с которыми у Свиридова давние творческие связи (известно, что композитор любит работать с артистами, уделяет совместной работе много внимания и времени).

Недавно состоялось открытие абонементного цикла, когда в Большом зале обширную хоро-

тетическая оратория» на стихи В. Маяковского; сюита для оркестра «Время, вперед» и Музыка для камерного оркестра. Участники концерта — москвичи и ленинградцы: Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио, Академическая капелла имени М. И. Глинки, хор студентов Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, солист Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Николай Охотников, дирижирует Владимир Федосеев.

Московский оркестр и Республиканская академическая русская хоровая капелла имени А. А. Юрлова выступят в третьем концерте цикла, который состоится 27 января (его программа — «Поэма памяти Сергея Есенина», музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель» и Маленький триптих для оркестра). В этом концерте ленинградских артистов представляет солист Академического театра оперы и



вую программу исполнил Московский камерный хор под управлением Владимира Минина (в концерте приняли участие Новосибирский камерный хор под руководством Бориса Певзнера и ленинградский певец Владимир Панкратов). В тот вечер ленинградцы впервые услышали «Три старинные песни Курской губернии».

Сегодня в концерте абонемента № 16 прозвучат удостоенная Ленинской премии «Па-

балета имени С. М. Кирова Юрий Марусин.

В дальнейших концертах музыке Георгия Васильевича Свиридова исполнят в сольных программах Елена Образцова, Евгений Нестеренко и Академическая капелла имени М. И. Глинки под руководством Владислава Чернушенко.

На снимке: Г. В. Свиридов.
Фото В. ПЛОТНИКОВА

160