

Свиридов Г.

15/VI 88

Творчество и показ. Москва, 1988.

РАДИО

15 июня



БЕЗОТЛАГАТЕЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

БЕСЕДА С ГЕОРГИЕМ СВИРИДОВЫМ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ИЮНЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.45;
РО-4—19.45; РО-3—16.00; РО-2—12.30; РО-1—12.30

Крупнейший художник современности размышляет о музыкальной атмосфере, в которой мы живем. Нельзя сказать, что эти размышления носят спокойный характер. Ту же тревогу можно уловить в газетных и журнальных выступлениях не только известных музыкантов, но и многих писателей, художников, философов, в письмах радиослушателей. Случилось так, что целые поколения были лишены настоящего музыкального искусства: его подменили подделки и суррогаты, продукты так называемой «массовой культуры», проникшие во все поры нашего общества и буквально «наводнившие» теле- и радиозфир... Особая опасность этой болезни (а этот «недуг» захватил не только нашу страну, но и весь мир) в том, что ее симптомы поначалу малозаметны. Зато сегодня результаты этого массового заболевания (иначе не назовешь!) мы ощущаем на каждом шагу. Большого художника не может не вол-

новать умаление роли высокого искусства в жизни общества. «Настоящее искусство,— говорит Г. В. Свиридов,— кроме чисто эстетического наслаждения, удовольствия и красоты (а великое искусство воспитывает чувство настоящей красоты), приносит громадную пользу: оно воспитывает человека!» Как раз об этом назначении последнее время стали забывать, превратили искусство в предмет потребления. И, быть может, самая непоправимая, принципиальная ошибка — в уравнении пошлой продукции с тем, что имеет право называться искусством.

Не случайно эти наблевшие, давно уже ждущие решения вопросы Г. В. Свиридов адресует радиослушателям и сотрудникам Главной редакции музыкального радиовещания. Это мнение не стороннего наблюдателя. Георгий Васильевич, по собственному признанию, любит радио. Но Г. В. Свиридов доказал свое прист-

растие к радио не только как слушатель, но и как наш замечательный автор: в «золотой фонд» вошли его радиолекции о Мусоргском, Шостаковиче и многих других музыкантах прошлого и современности. Нельзя не прислушаться к этому мнению — мнению человека с огромным жизненным опытом, мнению композитора, музыку которого знают и любят во всем мире. Слова Г. В. Свиридова — это больше чем призыв к переосмыслению музыки, звучащей в эфире; это осознание безотлагательной необходимости возвратить искусству ту роль, которую оно должно и может играть в жизни людей, в жизни всех людей! Эта мысль для Г. В. Свиридова особенно важна.

В передаче будут звучать произведения Бетховена, Даргомыжского, Мусоргского, Чайковского, Шостаковича, Свиридова...

М. ЕЛЪЯНОВА

Фото ТАСС