

Кис. музыка - 1990. -

Музыка 16сек.

## Свиридова

Юбилей нынче не в моде. Смутное время, прямо скажем, не для праздников. Но приходит все-таки день, когда обязательно нужно сказать слова признательности и благодарности человеку, жизнь которого посвящена одному и любимому делу — Музыке.

Георгию Васильевичу Свиридову — семьдесят пять. Это имя известно каждому в нашей стране. Музыку его знают и слушают все. Долгие годы музыкальный фрагмент из кинофильма «Время, вперед!» удивительным образом заставлял нас чувствовать себя частичкой большой страны — современниками двадцатого века. А мелодия романса по мотивам пушкинской «Метели» стала поистине народной. Она и грустна, и лирична очень по-русски, сокро-



венная и простая, как всякое произведение большого художника.

Георгий Васильевич ровесник Советского государства. Он очевидец и трагедий, и взлетов нашей страны. И в каждом своем произведении Свиридов всегда очень искренний, всегда на стороне исторической судьбы народа. Не потому ли так пронзительна его симфоническая музыка? И главная его любовь — музыка вокальная, хоровая. Кстати, хоровое пение, по мнению Георгия Васильевича — это искусство братского общения людей, оно объединяет вокруг высокого и вечного.

«Соавторами» его произведений стали Пушкин, Лермонтов, Есенин, Блок, Шекспир... Чтобы слушать музыку Свиридова, не нужно специальной музыкальной подготовки, но так необходим особый строй души... Светлая, ясная чистота звучит в каждой его ноте. Особенно дорога она нам именно сейчас — в трудное для страны время! Красота спасет души — слушая Свиридова, не можешь не думать об этом.

У. КОЧЕТКОВА.