

Свиридов Георгий

14.05.96

Вернисаж

С ПРЕМЬЕРОЙ, ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ!

Большой зал Консерватории — не резиновый. Но, кажется, Свиридову пришлось об этом пожалеть.

Георгий Васильевич Свиридов — живой классик. И ведет себя соответственно: беспощаден к себе до беспредела. Новые произведения выдерживает, как хорошее вино. Зато сразу после премьеры они попадают в шедевры! На авторском вечере Свиридова во втором отделении прозвучали "Песнопения и молитвы" (1992-1993 гг.) в исполнении хора Санкт-Петербургской капеллы им. М.И. Глинки (дирижер Владислав Чернушенко). Зал чуть не рухнул от аплодисментов.

В антракте и после концерта, на который попасть было не так легко, к маэстро стояла очередь за автографами. Среди поклонников много было молодежи.

Масштабный концерт — 1996 — 14 мая — 4