

Веч. клуб. - 1994. - Имя. - с. 1.

Свиридов связал наше прошлое с будущим



Нет в России человека, которому не западали бы в душу мелодии выдающегося русского композитора Георгия Свиридова. Пусть это всего лишь фрагмент из музыки к кинофильму «Время, вперед!», столько лет пред-

варявший программу «Время». Или «Романс» из «Метели», над которым рыдает уже третье поколение девчонок. Или «Зорю бьют» из «Пушкинского венка» — миниатюра, в которой, кажется, звучит какая-то самая главная гармония.

Ныне Георгий Васильевич представил на суд своих светских слушателей музыку религиозную: сочинения последних лет — «Молитвы и песнопения на слова русского церковного обихода». Их исполнила на авторском вечере композитора Санкт-Петербургская Академическая хоровая капелла Владимира Чернушенко. Надо ли говорить, что музыка, прозвучавшая тут в ряду концертов фестиваля «Времен связующая нить», оказалась как нельзя более точно отвечающей этому благородному девизу.

Наталья ЗИМЯНИНА.

Фото

Александра РАТНИКОВА.