

Посвящение великому композитору по случаю дня его рождения

Соб. Россия - 1994 - 14 дек - с. 3.

ТИХИЙ

16 декабря — день рождения нашего великого соотечественника Георгия Васильевича Свиридова. Вроде бы не круглая дата — 79. Но дорогая, потому что русские композиторы XIX—XX веков прославили Россию не меньше, чем классики отечественной литературы. Без преувеличения, наша родная земля самое «композиторское» место на планете. Однако сейчас мы не столь богаты, как раньше. В недавнем интервью И. К. Архипова заметила: «К настоящим композиторам я отношу Георгия Свиридова, Гаврилина; Тихон Хренников в молодости писал хорошую музыку и Холминов — я даже Комиссара спела в его «Оптимистической трагедии», Кабалаевский, Хачатурян. А сегодня остались только Гаврилин да Георгий Свиридов». Трудно с этим не согласиться.

И, наверное, нет в мире сейчас другого композитора, который мог бы сравниться с Г. В. Свиридовым по совершенству мелоса, по красоте и прихотливости мелодического рисунка (мелодия — душа свиридовской музыки), по интонационной выразительности, по масштабу и поистине народному таланту. Все его творчество — подвиг служения.

Но... свиридовские сочинения звучат ныне не так часто, как необходимо народу. Усиленно навязывается и пропагандируется другая музыка — «нетрадиционная», «диссидентская», «авангардная» и т. п. Скажем прямо: чаще всего она имеет весьма далекое отношение к музыке. Мода, однако, проходит... И не стоит сомневаться — лучшие времена для музыки Г. В. Свиридова, и светской, и духовной, еще впереди, потому что она рождает в душах людей надежду, стремление к очищению и красоте. Такая музыка будет жить в веках. В ней есть

все: скорби, боли, муки и трагедии русского народа в роковом XX столетии, взлеты и озарения русской души, порывы и радости России. Эта музыка напоена соками родной земли, в ней — аромат и краски русских просторов, в ней — душа русского народа, жаждущая добра, справедливости и правды.

Широко известно — главной темой свиридовского творчества является судьба Родины («Поэма памяти Сергея Есенина», «Патетическая оратория», «Курские песни», «Отчалившая Русь» и др.). Вполне естественно поэтому, что специалисты относят творчество Г. В. Свиридова, искрящееся жанровым многообразием, к эпической ветви музыкального искусства: «Это ощущается в самой идейно-эстетической позиции композитора, опирающейся на ясное, гармоничное восприятие мира, в тематике произведений, обращенной к русской земле, русскому человеку, в образном строе и эмоциональной атмосфере музыки». Эпичность свиридовской музыки определяет и своеобразный — легко узнаваемый — язык ее. Г. В. Свиридов, при всей своей опоре на традиции, в совершенстве владеет современной музыкальной речью. И хотя кажется, что музыкальный язык этого композитора предельно прост, это обманчивое впечатление. За внешней простотой свиридовской музыки скрываются редкая глубина, эмоциональная и идейная насыщенность; эта ясная и возвышенная музыка передает сложный, богатый внутренний мир русского человека XX века. По произведениям Г. В. Свиридова наши потомки будут судить о нас с вами, о наших бедах, радостях и надеждах.

Г. В. Свиридов — удивительный человек, он в идеальной гармонии с его музыкой. В личности Г. В. Свиридова



Фото Анатолия ПАНТЕЛЕЕВА.

СВЕТ

ва, в творческом и повседневном поведении его сосредоточено все лучшее, что есть в русском человеке наших дней.

Несмотря на свой преклонный возраст и неизбежные хворости, Г. В. Свиридов продолжает создавать новые произведения. И отраднo, что его творческая энергия не ослабевает. В музыке, только что сочиненной композитором («Песнопения и молитвы», вызвавшие огромный резонанс и в музыкальном мире, и в обществе), нельзя найти ни одного «старческого» элемента, будь то мелодический повтор, реминисценция или цитата. В ней все тот же пронзительный, тонкий лиризм, все та же русская теплота-задушевность, все тот же завораживающий мелодизм, все те же акварельные тона и все тот же струящийся «тихий свет». Невольно думается, что Бог милостив к этому человеку, не терпящему позы ни в жизни, ни в искусстве. Вероятно, милостив потому, что без свиридовской музыки земля наша была бы менее красивой, а судьба России, более трудной и непредсказуемой.

И в конце несколько слов, непосредственно обращенных к Георгию Васильевичу Свиридову, который встречает свой 79-й декабрь.

Глубокоуважаемый Георгий Васильевич! Все свои физические и творческие силы, все свои мысли и чувства Вы отдаете многострадальной Родине. Вы живете мечтой о счастье русского народа. Бог в помощь Вам! Пусть хранит Вас Господь! Мы желаем Вам здоровья, бодрости духа, творческого вдохновения и еще многая-многая лета на благо и во славу России.

Петр БЕКЕДИН.

Санкт-Петербург.

14.12.94.

Свиридов Георгий Васильевич