

Свиридов Георгий Васильевич

16.03.95.

НОВЫЕ НАДЕЖДЫ ГЕОРГИЯ СВИРИДОВА

Рос. вестн. - 1995. - 16 марта

В Рахманиновском зале Московской консерватории состоялся концерт Нового московского хора под руководством Галины Растворовой. Концерт был целиком посвящен музыке Георгия Васильевича Свиридова. Мы стали свидетелями рождения совершенно нового стиля хорового пения, сочетающего в себе высокий профессионализм и культуру исполнителей с глубокой искренностью и страстностью высказывания.

Все 28 хористов - певцы яркой индивидуальности, что отнюдь не мешает достигать им удивительного слияния тембров и не просто формально чистой, но музыкально осмысленной интонации.

Так, удивительные гармонии кантаты «Ночные облака» впервые обрели столь «первозданное» звучание. Концерт для хора «Пушкинский венок» был спет свежо, трепетно и волнующе. В исполнении не чувствовалось ни тени акаде-

мизма или примет «ложной выразительности», так часто идущей рука об руку с сомнительностью вкуса. Здесь, безусловно, велика заслуга дирижера.

Галина Растворова - значительная творческая личность. Ей свойственно глубокое проникновение в материю и дух музыки. Жесты ее скромны и естественны, для достижения полного контакта с исполнителями ей не требуется никаких видимых усилий.

Дополнительную значимость и торжественность концерту придало присутствие автора, чья поддержка была необходима молодым талантливым артистам и их руководителю. Сотрудничество прославленного композитора с молодым коллективом дает надежду на будущие прекрасные минуты совместного творчества.

Александр ВЕДЕРНИКОВ,
дирижер.



Свиридов Георгий
Васильевич 16.03.95

НОВЫЕ НАДЕЖДЫ Георгия Свиридова

Рос. вестн. - 1995. - 16 марта

В Рахманиновском зале Московской консерватории состоялся концерт Нового московского хора под руководством Галины Растворовой. Концерт был целиком посвящен музыке Георгия Васильевича Свиридова. Мы стали свидетелями рождения совершенно нового стиля хорового пения, сочетающего в себе высокий профессионализм и культуру исполнителей с глубокой искренностью и страстностью высказывания.

Все 28 хористов - певцы яркой индивидуальности, что отнюдь не мешает достигать им удивительного слияния тембров и не просто формально чистой, но музыкально осмысленной интонации.

Так, удивительные гармонии кантаты «Ночные облака» впервые обрели столь «первозданное» звучание. Концерт для хора «Пушкинский венок» был слет свежо, трепетно и волнующе. В исполнении не чувствовалось ни тени акаде-

мизма или примет «ложной выразительности», так часто идущей рука об руку с сомнительностью вкуса. Здесь, безусловно, велика заслуга дирижера.

Галина Растворова - значительная творческая личность. Ей свойственно глубокое проникновение в материю и дух музыки. Жесты ее скромны и естественны, для достижения полного «контакта» с исполнителями ей не требуется никаких видимых усилий.

Дополнительную значимость и торжественность концерту придало присутствие автора, чья поддержка была необходима молодым талантливым артистам и их руководителю. Сотрудничество прославленного композитора с молодым коллективом дает надежду на будущие прекрасные минуты совместного творчества.

Александр ВЕДЕРНИКОВ,
дирижер.

