

Свиридов Георгий
Васильевич

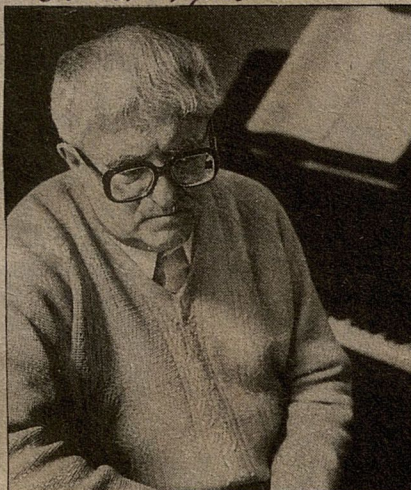
17.11.95.

«МОСКОВСКАЯ ПРАВДА», 17 ноября 1995 года, 4-я стр.

Юбилей

Музыкальный венок маэстро

Моск. правда. - 1995. - 17 ноября. С. 4



16 декабря исполняется 80 лет со дня рождения композитора Георгия Васильевича Свиридова. Личность Свиридова, его художественные открытия и колоссальный опыт оказали огромное влияние на развитие хоровой, вокальной и вокально-симфонической музыки. Его творчество является одной из вершин русской и мировой культуры и занимает особое место в музыкальном искусстве и духовной жизни нашей страны. Не случайно правительство России приняло специальное постановление о создании Оргкомитета по проведению юбилея Г.В. Свиридова. Возглавил его вице-премьер правительства Юрий Яров. Предусмотрен цикл концертов в Москве, Санкт-Петербурге и других городах, которые станут Всероссийским фестивалем искусства Свиридова. Организационную работу по подготовке и проведению фестиваля проводят министерство и Союз композиторов России, Международный культурный центр, Московская и Санкт-Петербургская филармонии, театрально-концертное агентство «Жарптица» при активном участии Внешторгбанка России.

Георгий Васильевич сам продумал и составил программу концертов, которые пройдут с 20 ноября по 28 декабря 1995 года в Москве в Малом и Большом залах консерватории и с 1 февраля по 26 марта 1996 г. в Санкт-Петербурге в Малом и Большом залах филармонии им. Д. Шостаковича. Фестиваль представит широчайшую панораму творчества композитора, начиная с его сочинений, написанных в 40 и 50-е годы и кончая сегодняшним днем. Это Трио для фортепиано, скрипки и виолончели, вокальные циклы на стихи А. Пушкина, А. Блока, Р. Бернса, концерт для хора «Пушкинский венок», кантата «Ночные облака» на слова А. Блока, поэма «Отчалившая Русь» на слова С. Есенина, пять хоров на слова русских поэтов, «Метель» - музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина и многое другое. Прозвучат и новые произведения Мастера «Песнопения и молитвы», сочинявшиеся в 1991-1994 гг., и Шесть песен из поэмы «Петербург» (слова А. Блока), законченной в 1995 г.

Исполнять музыку Свиридова будут как ведущие российские коллективы и солисты (Большой симфонический оркестр им. П. Чайковского под управлением В. Федосеева, Певческая капелла Санкт-Петербурга под руководством В. Чернушенко, хоры Академии хорового искусства под руководством В. Попова, Московское трио, певцы Д. Хворостовский и Ю. Марусин), так и молодые солисты Большого и Мариинского театров, Государственный симфонический оркестр Санкт-Петербурга под управлением А. Аниханова, Московский Новый хор, руководимый Е. Растворовой и др.

20 лет продолжалось творческое содружество Г. Свиридова и Малого театра России. Итогом этой совместной работы стала прекрасная музыка маэстро к трилогии А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Феодор Иоаннович» и «Царь Борис», показ которой Малый театр приурочил к юбилейным дням.

Откроется фестиваль 20 ноября в Малом зале Московской консерватории. В программу войдут песни на слова Р. Бернса, Трио для фортепиано, скрипки и виолончели и «Петербургские песни» на слова А. Блока. Исполнители: Московское трио в составе А. Бондурянского, В. Иванова и М. Уткина, солисты Большого театра И. Бикулова, Н. Решетняк, С. Аксенова, бас А. Сафиуллин. Партия фортепиано - Е. Савельева.

Е. ДЮКИНА.

