

Свиридов Георгий

23.11.95

Шедевры Свиридова

Вып. кинж. - 1995. - 23 нояб. - 41

прозвучат один за другим

20 ноября в Малом зале консерватории открылся фестиваль музыки Георгия Свиридова к 80-летию композитора.

Ослепительный свет софитов, выдающий присутствие телекамер, немного нарушил камерность любимого всеми зала. Певицы Ирина Биколова, Софья Аксенова и концертмейстер Елена Савельева выступали в роскошных платьях с глубокими декольте, узкими лифами и пышными, в пол, юбками. По приятной случайности приметы XX века на редкость тактично сочетались с деталями веков минувших. Ведь музыка Георгия Васильевича, как оказалось на излете трудного столетия, вошла в сокровищницу не только нашей, но и мировой культуры; не только нашего века, но и всей человеческой цивилизации.

Бас Анатолий Сафулин начал концерт Песнями на слова Роберта Бернса (1955 г.).



*Король лакея своего
Назначит генералом,
Но он не может никого
Назначить честным малым.*

Согласитесь, сегодня вызывает дополнительную реакцию.

Прозвучали и "Петербургские песни" на слова А. Блока (1968 г.) 16 декабря, в день рождения композитора, в БЗК Дмитрий Хворостовский впервые исполнит Шесть песен из поэмы "Петербург" на слова Блока (1995 г.).

Ближайший же концерт фестиваля — 25 ноября, снова в Малом. Хор Елены Растворовой исполнит в том числе и "Пушкинский венок". И кто еще не слышал "Зорю бьют", тот не до конца постиг сокровенный смысл русской классической музыки.

Наталья ЗИМЯНИНА.

**Фото
Александра
РАТНИКОВА.**