

фестиваль

Слышим голос свиридовской музыки

Смена - с. 118 -
1996. - 16 марта -
с. 2.

СЕГОДНЯ в Санкт-Петербург приезжает один из классиков XX столетия - выдающийся композитор Георгий Васильевич Свиридов. Он будет лично присутствовать на трех заключительных концертах своего юбилейного фестиваля.

МУЗЫКА Свиридова - это действительно национальное явление. Тема России в ее символическом значении пронизывает творчество Свиридова как сокровенная идея. "Фестиваль музыки Г.В. Свиридова" начался в ноябре прошлого года в Москве, а завершается в марте в Санкт-Петербурге тремя концертами в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии имени Д.Д. Шостаковича. Этот фестиваль смог состояться только благодаря прямой правительственной поддержке. Случай действительно беспрецедентный: впервые в истории искусства было принято правительственное постановление о праздновании восьмидесятилетия ныне живущего композитора.

К юбилею Свиридова выпущены новые издания произведений композитора: "Курские песни", четыре хоровых тома и сборник фортепианных пьес. Эти выпуски осуществлены "Издательско-полиграфическим сервисом"



совместно с агентством "Жар-птица" при участии Международного культурного центра и благодаря финансовой поддержке Внешторгбанка России.

Произведения Георгия Свиридова звучат на петербургской сцене с ноября 1937 года. На его музыке выросло уже несколько поколений музыкантов и слушателей. Живут в Петербурге и прямые "музыкальные наследники" Георгия Васильевича - композиторы Валерий Гаврилин и Геннадий Белов.

17 марта в исполнении Петербургской певческой капеллы прозвучат "Пять хоров на слова русских поэтов" (1958 г.), "Три миниатюры" (1974 г.), "Песнопения и молитвы" (1991-1994 гг.) и "Три стихиры для мужского хора".

21 марта известный баритон Дмитрий Хворостовский исполнит "Шесть романсов на слова А.С. Пушкина" (1935 г.) и поэму "Отчалившая Русь" (на слова Есенина, 1977 г.).

И завершится "Фестиваль музыки Г.В. Свиридова" 26 марта выступлением Государственного симфонического оркестра Санкт-Петербурга и Сводного молодежного хора Санкт-Петербурга. В программе заключительного вечера "Поэма памяти Сергея Есенина" (1956 г.), "Маленький триптих" (1964 г.) и "Метель" (1973 г.).

