Обессмертивший себя в музыке

Никому не пожелаешь такого. На склоне лет узнать о смерти сына... Георгий Васильевич Свиридов недолго переживал горестную весть, сердце не выдержало. Остается верить, что жества прекрасных творений и такие мелодии, которые иначе, нежели гениальными, не назовешь. Достаточно упомянуть хотя бы музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Ме-

тель». (К слову, великая русская литература, кажется, более всего вдохновляла композитора: Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Блок, Есенин...)

Он был героем труда, депутатом, секретарем СК, само собой, пауреатом и народным артистом... Но главное, как написано в «Музыкальной энциклопедии»: «Сочинения композитора поставили его в ряд выдающихся мастеров сов. музыки». Что бы ни означало это «сов.» - советских ли, современных, - надо бы его вымарать, оставив просто: «выдающихся мастеров музыки».

Как знать, может быть, в эти дни где-то на просторах России родился мальчик, которого судьба наградила тапантом, равновеликим свиридовскому. Пока

же мы ощущаем только утрату. Невозмещенную. Невосполнимую. И все же - как знать... Ведь, помимо прочих, Георгий Свиридов оставил нам и свое бессмертное, знакомое каждому из нас «Время, вперед!». Автора нет, но музыка жива и полна энергии, как в день ее создания. Нам с ней - и по ней! - жить.

Леонид ГВОЗДЕВ.



смерть ему выпала легкая - как легка, прозрачна и красива музыка, которую он сочинял...

Георгий (Юрий) Свиридов появился на свет в Фатёже (ныне Курская область) 16 (по тогдашнему стилю 3-го) декабря 1915 года. И, разумеется, никому не дано было знать, что в семье почтового служащего родился великий композитор. Его Муза помогла ему создать среди мно-