

Свиридов Георгий Васильевич

17.10.98

Вечер памяти Георгия Свиридова

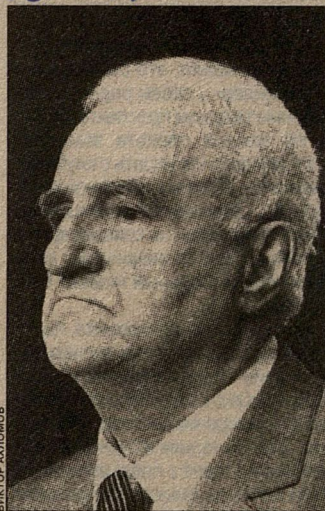
Известия. — 1998. — 17 окт. — с. 7

Георгий МЕЛИКЯНЦ

В наследии последнего классика русской музыки XX века, как с полным основанием называли Свиридова еще при жизни, важное место занимали его вокальные и вокально-симфонические циклы. «Я — рапсод», — шуточно говорил о себе Георгий Васильевич, подразумевая под этим свое особое ощущение единства музыки и стиха, свойственное древним.

Вдохновителями Свиридова на этом пути были русские гении Пушкин, Блок, Есенин, Маяковский, Пастернак. Последним из написанных им крупных вокальных циклов стал «Петербург» на стихи Блока. Справедливо, что именно это произведение, впервые исполненное Дмитрием Хворостовским в Нью-Йорке несколько лет назад, прозвучит полностью на вечере памяти Свиридова в субботу в Большом зале Московской консерватории.

Хворостовский познакомит москвичей и с песнопениями, и с молитвами из свиридовского



ВИКТОР АХЛОНОВ

сочинения «Неизреченное чудо». В первом исполнении прозвучат еще «Икона» и «Я отрок, зажигаю свечи...» из другого блоковского цикла Свиридова «Песни безвременья». Наш выдающийся баритон выступит в сопровождении Петербургского камерного хора под управлением Николая Корнева.