

РОССИЯ КАК ВЕЛИЧИНА ЛИРИЧЕСКАЯ

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ ОСТАВИЛ ЭТУ ЗАПИСЬ - О САМОМ СОКРОВЕННОМ...

Труд - 1999 - 12 янв. - С.3.

Свиридов - звук свирельный, летящий и в то же время плотный, густой, как свист паровозного гудка, вырвавшегося вместе с клубами белого пара. Как его музыка, вобравшая в себя романтическое дыхание пушкинских повестей и какую-то тяжелую, прощальную удаль русской пляски, восторг космического полета и насадный стон крестьянина, согнанного с любимой земли на подневольную работу...

Музыка Свиридова так же исторична, как музыка его учителя Шостаковича. И так же, как музыка Шостаковича не могла быть понята и принята сразу, так и музыка Свиридова, особенно его вокальные циклы, не может быть расшифрована современниками во всей своей полноте. Но и музыковеды, и дилетанты, и случайные радиослушатели - все согласны в одном: Свиридов - это классика.

За минувший год Россия потеряла двух великих композиторов - сначала внезапно, под Рождество, ушел могучий Свиридов. Чуть позднее умер долго болевший Альфред Шнитке. Их порой не стеснялись противопоставлять друг другу, но на самом деле два лучших композитора России были очень близки друг другу. Просто они принадлежали к разным поколениям и создали разные художественные миры. В жизни оба они были затворниками, не любили появляться на публике и давать интервью.

На днях исполнился год со дня ухода Георгия Васильевича Свиридова. И сегодня хочется вернуться к тем скучным текстам, которые оставил композитор. Сегодня мы публикуем фрагменты его устного послания своим землякам в Курск.

Дмитрий ШЕВАРОВ.

Я оратор плохой, никудашный, можно сказать... Мне трудно выразить свои мысли. Поэтому я мало говорю. И совсем не выступаю, отказываюсь, но сейчас, мне кажется, надо как-то говорить.

Я уже старый человек. Не то чтобы я примирился с чем-то. Нет, примирился со многим трудно. Но ведь жизнь никогда не была, строго говоря, идеальной. Все-таки в ней были большие пороки, недостатки... Люди не смогли еще построить на земле рай, который был дан им сначала и из которого они за свой грех были изгнаны. А сейчас попытки все время рай восстановить для людей. Пока рай не получается. Но жизнь сама по себе есть великий дар, ты свидетель колоссальных событий и вообще жизни человечества... Жизнь - страшно интересное дело.

Век наш суровый очень. Очень кровавый. Масса убита людей, убита! Погибло насильственной смертью колоссальное количество людей. Как подумаешь - просто страшно... Мир не может успокоиться никак, взбудоражен. Ведь это не только Россия. Передел идет всего мира. Но такие книги, как «Апокалипсис», даром не пишутся.

Может быть, люди, которые переживают это время, кто молод сейчас, потом будут с удовольствием вспоминать то, что нам кажется сейчас смутным... Человеку Бог дал одно качество драгоценное: забвение. Если бы человек не забывал, человечество не могло бы жить... Люди забывают.

Да, время больших потрясений. Но не только теперь. Потрясения были, когда я был ребенком. На гражданской войне убили отца. Я с тех пор рос сиротой. Жизнь была трудная всегда.

Россия имеет свою судьбу. Как один писатель сказал:

«Россия - трудная земля». Много испытаний. Иногда такое впечатление создается, что мы искупаем какой-то старый грех. Такие трудные испытания. Но народ... я не могу отчаяться в

Я не мудрец и не могу никому давать советы. Не могу... Но мне кажется, надо самостоятельно стараться разобраться всем. Русским надо осознать себя как народ. Они теряют

- никуда не годное место. И это вздор. И мне не нравится, когда телевизор без конца вдалбливает это. Скверно это, глупо. ...Я жил жизнью, какой жили все люди моего поколения в

кую аллегорию? Сатурн, пожирающий своих детей. Время все пожирает. Сложный предмет - время. Не знаю, существует ли оно вне человека. Художник имеет право жить в каком-то другом времени, и он даже обязан иногда жить в другом времени. И из этого своего времени видеть происходящее. Художник... у него свое понятие о времени.

Мне поэтическое слово кажется исключительно ценным, весомым. Оно весит в сто или тысячу раз больше, чем слово прозаика. Это слова, которые отобраны поэтом, гением. Они поставлены одно около другого с какой-то... Ну вот дано ему было поставить эти слова. И они производят на меня сильнейшее впечатление. Россия богата словесным искусством. Это страна Слова. Страна песни. Страна просторов. Страна Христа. Вот для меня что такое Россия.

Россия - это таинственное такое образование, общность людей, природы. Исторической судьбы. И, наконец, Россия - как некая лирическая величина. То, что она для меня значит. И что словом определить я не могу.

...Я хочу моим дорогим землякам послать свой привет сердечный и... пожелания, чтобы люди обрели чувство уверенности в себе, чувство солидарности. Мы это замечательное чувство часто теряем. Чувство солидарности. Близости друг к другу, сознания того, что мы один народ и в истории мы останемся все вместе. Раздробляться нельзя. Не набиваясь ни к кому в родственники, я все же чувствую к своему народу душевное большое расположение и желаю ему счастья...

По материалам фильма, снятого Ларисой Тишко. (Курское телевидение).



нем. Я вижу сейчас молодых людей, которые наполняют меня верой в будущее. Я вижу, что есть живые, пытливые, умные люди.

Самое главное, чтобы человек русский перестал обезьянствовать. Вот это главная наша беда. Вечно жить чьим-то примером. Что у соседей или за морем... Вот это чепуха. Надо жить своей жизнью. Жить своей традицией, продолжать свой накопленный веками опыт, отбрасывая из него дурное и продолжая хорошее.

это сознание часто. Теперь не услышишь никогда: «Русский человек». «Я российский». Но ведь это чепуха. Российским может быть и папуас, который живет в России.

Русский народ имеет свой собственный громадный опыт - тысяча лет государству! Это гигантский период истории. В области экономики, культуры, науки, искусства Россия достигла исключительных результатов. Это одна из крупнейших цивилизаций мира. Сейчас важно нам всем внушать, что Россия

моей стране, в Советском Союзе. Жизнь была сложная. Да она всюду была сложная. И вообще, простой жизни, по-моему, никогда не было. Жизнь всегда трудная, всегда сложная. В чем ее сложность? Человек обязан в определенных житейских ситуациях предпринять какое-то действие, значит, он должен раздумывать. Обстоятельства всегда сложные, и жить всегда трудно.

Что такое время? Не знаю. Это загадка великая. Сатурн, пожирающий своих детей, - вот символ времени. Помните та-