

Свиридов

1999

АКЦИЯ

Памяти Свиридова

Муз. обозрение. — 1999 — № 3-4 — с. 2

6 января исполнился год со дня смерти композитора.

В Москве с некоторым опозданием эту годовщину отметили двумя концертами, открытием бюста и выставкой.

27 февраля в фойе Большого зала консерватории состоялась торжественная **церемония открытия бюста Свиридова**.

Он преподнесен в дар Московской консерватории **Владимиром Федосеевым**. Гипсовый бюст был выполнен петербургским скульптором Михаилом Аникушиным, почитателем творчества композитора. На средства В. Федосеева бюст отлили в бронзе, доставили в БЗК и установили слева от главного входа в партер.

Бюст Свиридова — второй бюст русского композитора в Большом зале: после Чайковского, «расположившегося» в нижнем фойе. Рядом с шестой ложей установлен бюст Сибелиуса, у входа в правительственную ложу — бюсты Энеску и Бартока.

Всего в учебных корпусах, залах и музее консерватории в разное время были установлены 20 скульптур. Напротив кабинетов администрации и бухгалтерии (Малый зал) — бюст Чайковского, в Рахманиновском зале — Рахманинова. В кабинете ректора находятся бюст Шопена и подарок фирмы «Бехштейн» (1866) — бюст Бетховена. В библиотеке располагаются бюсты Моцарта и Бетховена. В консерваторском Музее им. Н. Рубинштейна хранятся бюсты Лаубе (подарок Венгерского посольства), Танеева (подарок библиотеки), Н. Рубинштейна, Ан. Александрова, Гольденвейзера, Бекман-Щербиной.

За церемонией открытия бюста последовал **концерт Большого симфонического оркестра им. П.И. Чайковского под управлением Владимира Федосеева**. Состоялась премьера трех «Грустных песен» на слова Блока. В программу

вошли также «Музыка для камерного оркестра», «Поэма памяти Есенина» (с Капеллой им. Юрлова) и сюита «Время, вперед!». Кстати, именно БСО и Капелла им. Юрлова дали первый концерт памяти композитора через четыре дня после его смерти: 10 января 1998 В. Федосеев заменил программу открытия фестиваля «Россия православная» и исполнял произведение Свиридова.

1 марта концерт памяти Г. Свиридова дала солистка Большого театра **Елена Образцова**. В программу вошли Вокальная поэма на слова С. Есенина «Отчалившая Русь» и Девять песен на слова А. Блока. На бис певица исполнила романс «Изгнанник» на слова Исаакяна (перевод Блока) и две русских народных песни.

«Мне очень дорого сотрудничество с Еленой Образцовой. Она, без всякого преувеличения можно сказать, — великая певица наших дней», — говорил композитор. В течение многих лет Образцова часто выступала со Свиридовым в его авторских концертах. Е. Образцова: «Я счастлива, что судьба свела меня с Г.В. Свиридовым... Много радости доставила мне трудная работа над поэмой «Отчалившая Русь»... Сочетание поэзии Есенина и музыки Свиридова заставляет трепетать мою душу и душу слушателя».

4 марта в Государственном Центральном Музее музыкальной культуры им. Глинки открылась выставка, посвященная Георгию Свиридову. Экспонируются картины из частного собрания семьи композитора, личные письменные принадлежности, автографы сочинений, письма, фотографии.