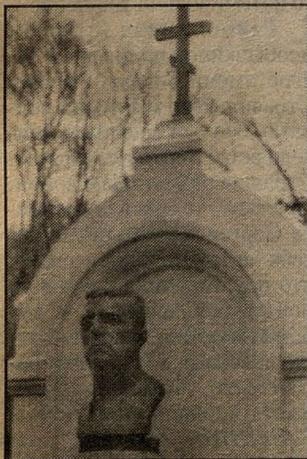


Свиридов Георгий
Васильевич

6.11.99

ФАКТ

Увековечили Свиридова



Исполнилась тайная воля великого Свиридова. Созданный скульптором Михаилом Аникушиным бронзовый бюст композитора, который так нравился Георгию Васильевичу, напоминающая ему аристократа эпохи упадка Римской империи, теперь установлен на его могиле на Новодевичьем. Петербургский архитектор Тимофей Садовский довершил композицию мраморными воротами «часовни» с золотым крестом. На торжественной церемонии открытия и освящении памятника звучали молитвенные песнопения композитора в исполнении капеллы им. Юрлова. Были речи от правительства России (министр культуры В.Егоров), Москов-

кой думы (А.Крутов), от творческих союзов (композиторы В.Казенин, Р.Леденев, актеры Ю.Соломин, Н.Губенко, писатель В.Ганичев), от Международной академии творчества (Г.Гладьшев). Здесь царствовал исторический взгляд, ставящий фигуру Свиридова рядом с Мусоргским и Чайковским. Да, он слышал «музыку разрушающихся царств» (как сам Свиридов говорил о Мусоргском), но творил и музыку созидания, и каждое его сочинение было посланием.

Строки из его дневников прочел племянник композитора Александр Белоненко (ныне глава Благотворительного национального свиридовского фонда):

о мелодиях Моцарта, которые слышит слепой уличный скрипач, ибо они «парят в пространстве». Как пишет Свиридов, «вдохновенный мелодизм дается свыше». Памятник композитору освятил и богослужение над могилой совершил Архиепископ Истринский Арсений. Пели церковные хоры. (Тамара ГРУМ-ГРЖИМАЙЛО)

Возв. клуб. - 1999. -
6 нояб. - 96.