

КУРСК Муз. обозрение
2000. — март-апр.
(№ 3-4). — с. 6

На родине Свиридова

Курск стал центром ежегодных торжеств, приуроченных ко дню рождения композитора. Состоялся II фестиваль, в программу которого вошли Детская хоровая ассамблея, конференция «Роль народного творчества южных регионов России в современной русской культуре» (научный руководитель — проф. Московской консерватории В. Щуров), музейные экспозиции, фотовыставки, творческие встречи и, разумеется, концерты.

Директор фестиваля Л. Марченко нашел поддержку у губернатора области А. Руцкого и председателя комитета по культуре Правительства Курской области В. Ломако. Он смог обеспечить участие в фестивале известных российских музыкантов, а также стимулировать творческую инициативу музыкантов города. Ему помогли директор Курского музыкального училища им. Свиридова Л. Широбокова и директор — художественный руководитель Курской филармонии О. Макарова.

На фестивале с сольными концертами выступили певцы А. Ведерников и А. Мартиросян, представившие разные поколения солистов Большого театра России. Участвовали Симфонический оркестр Белгородской филармонии под управлением А. Шадрина и Симфонический оркестр Курской филармонии, возглавляемый Г. Львовичем (коллективом также дирижировал Ю. Анисичкин из Воронежа), оркестр Курского училища (дирижер Ф. Гольцев), Хоровая капелла «Курск» (руководитель Е. Легостаев) и Камерный хор из Белгорода (дирижер С. Быканов).

Прозвучали несколько премьер. Среди них — произведения, написанные более 40 лет назад: кантата **Свиридова** «Грустные песни» на слова Блока, вокальный цикл **Р. Леденева** на слова Фета и Тютчева (его исполнила И. Стародубцова в сопровождении автора). В рамках

фестиваля состоялся вечер памяти **В. Гаврилина**: прозвучали «Русская тетрадь» и «Вечерок» (В. Шерстяных, Н. Козырева, О. Тарабарова).

В авторский концерт курских композиторов вошли вокальные и инструментальные сочинения **Ю. Пятковского**, а также телефильм-симфония «Путь к свету», созданная композитором **М. Артемовым** и сценаристом-режиссером М. Гуляевой. Это произведение посвящено 100-летию еще одного выдающегося курянина А. Дейнеки: музыка в «живом» исполнении соединяется с видеорядом картин художника из собрания Курской картинной галереи.

Самыми масштабными событиями стали концерты открытия и закрытия фестиваля. На первом концерте прозвучала «**Патетическая оратория**» Свиридова (сводный хор музыкального училища и капеллы «Курск», симфонический оркестр училища, солист А. Ведерников).

Заключительным аккордом стало выступление хора Санкт-Петербургской Академической Капеллы им. Глинки. Приезд коллектива, который много лет совместно работал со Свиридовым, был символичен: в Санкт-Петербурге прошел Всероссийский фестиваль, посвященный 85-летию композитора. Символична и сценическая встреча произведений Свиридова и Гаврилина, чье творчество, по словам художественного руководителя и дирижера Капеллы В. Чернушенко, «питается из одного благодатного источника — народного творчества». Коллектив исполнил два масштабных хоровых сочинения: «Перезвоны» Гаврилина и последнее из завершенных произведений Свиридова «Песнопения и молитвы».

В следующем году в Курске пройдет III свиридовский фестиваль и Международный конкурс вокалистов им. Г.В. Свиридова.

По информации Елены СПАССКОЙ