

Песнь песней

Россия может получить в наследство гимн Свиридова

«Недавно, разбирая дядины документы, я обнаружил ветхую папку с надписью «Проект Гимна СССР». В ней находились клавиш и две партитуры, написанные рукой Георгия Васильевича. Там же находились и листы с вариантами текста гимна, созданные Александром Трифоновичем Твардовским». Так рассказывает племянник Свиридова, проректор Петербургской консерватории Александр Белоненко. Он только что завершил работу по систематизации наследия композитора. О работе Белоненко над свиридовским архивом «Известия» писали год назад (07.06.99). Теперь передо мной ноты и текст Гимна Советского Союза, который в 1961 году был представлен на закрытый конкурс.

Юлия КАНТОР

— Хрущев в свое время намеревался изменить гимн страны и объявил двухтуровый конкурс, — говорит Александр Белоненко. — В нем, помимо дяди, приняли участие Кабалевский, Хачатурян и другие знаменитые композиторы. Конкурс по неизвестным причинам был прерван, и, как вы знаете, советский гимн остался прежним. Позже идеей создать новую «главную песню страны» заинтересовался Брежнев. Но опять идея осталась нереализованной.

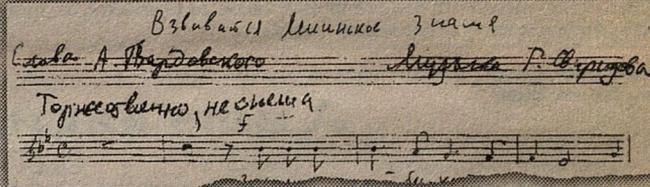
Александр Белоненко ныне занят изданием первого тома музыкального наследия Георгия Свиридова — «Песнопения и молитвы», создававшиеся композитором в течение 20 лет, до конца жизни. Работая над московским и петербургским свиридовскими архивами Белоненко и обнаружил папку с гимном.

— Если нотный текст абсолютно завершен, — свидетельствует Белоненко, — то вариантов стихов — около сорока. В

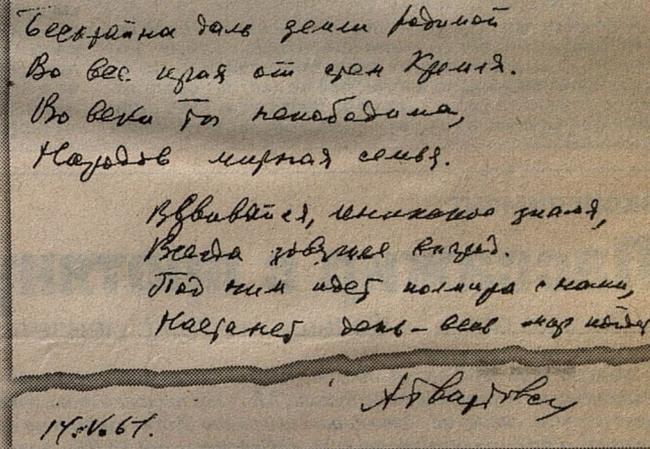
архиве сохранились письма Александра Твардовского, который советовался с композитором относительно выбора окончательного варианта. По воспоминаниям дочери поэта, Твардовский с огромным энтузиазмом и интересом работал над текстом гимна. Однако творческая фантазия, что было мучительно для Твардовского, была жестко ограничена идеологией, диктовавшей лексические условия. Именно потому первоначальное название гимна: «Взвивайся, ленинское знамя».

— К счастью, «ленинское знамя взвивалось» только в припеве. И Твардовский, и Свиридов в запеве постарались избежать идеологических штампов. А нам при подготовке произведения к изданию пришлось вместо припева в окончательном варианте взять одно из четверостиший, отклоненных Твардовским. Разумеется, в те времена без «ленинского знамени» цензура не пропустила бы текст главной песни страны, — говорит Белоненко.

В Петербурге состоялся «пробный» прогон гимна.



Музыка Свиридова...



...слова Твардовского

— Я могу сказать, что мелодия получилась абсолютно гимнической, и, помимо этого, она достаточно проста, чтобы ее могли исполнять на официальных мероприятиях самых различных уровней: от приемов на высшем уровне до спортивных состязаний. Кроме того, мелодия гимна сохраняет лирическую напевность и патриотичность.

В конце прошлой недели

гимн записали на компакт-диск (в исполнении хора и оркестра Академической капеллы Петербурга под руководством Владислава Чернушенко), а во вторник, накануне 90-летия Александра Твардовского, которое мы будем отмечать 21 июня, он будет передан в Москву — в администрацию президента и лично Владимиру Путину.

Санкт-Петербург