

Свиридов Георгий

06.2.02

Завешание Свиридова

Выходит в свет Полное собрание сочинений композитора

Начало выхода в свет Полного собрания сочинений Георгия Свиридова (Национальный свиридовский фонд Москва – Санкт-Петербург. 2001) – событие, безусловно, весьма примечательное. "Первенцем" стал двадцать первый том, в котором опубликовано последнее сочинение композитора – "Песнопения и молитвы" для хора без сопровождения, своеобразное завешание будущим поколениям. Не случайно издатели и начали с этого тома.

А всего их будет сорок. ПСС должно включить все, что создано и зафиксировано на бумаге и, что не менее важно, в аудиозаписи – в последние годы композитор признавал только такой способ фиксации сочиненного. Расшифровка нотных материалов и аудиозаписей, их редакция, естественно, потребовали и потребуют от издателей немало усилий, зато поклонники творчества Свиридова узнают массу новой музыки, никогда не издававшейся и

никогда не звучавшей. И таких, совсем неизвестных опусов, как рассказал нам составитель, набралось на 14 томов...

О составителе особый разговор. Напомню, что вскоре после смерти Свиридова был создан Национальный благотворительный фонд, который возглавил музыковед, автор исследований творчества "русского гения, еще по-настоящему не оцененного" (Д.Лихачев), Александр Белоненко, ближайший родственник Георгия Васильевича. Собственно, на его плечи и легли заботы о наследии музыканта. Очень много удалось сделать Александру Сергеевичу на почетном "благотворительном" посту президента фонда, который он предпочел должности проректора Питерской консерватории. Он неутомимый пропагандист музыки Свиридова (это ведь только кажется, что она не нуждается в пропаганде!). Он был одним из организаторов фестиваля "Петербургский

венок Свиридову" и состоявшегося в декабре прошлого года Всероссийского конкурса исполнителей свиридовских песен и романсов, состоявшегося на родине композитора, в Курске.

Одной из крупнейших акций фонда стало создание частного Музея-квартиры Свиридова (она приобретена на собственные средства родных Георгия Васильевича). Здесь хранится все творческое наследие Г.Свиридова. Кстати, разбирая материалы в процессе подготовки многотомного собрания сочинений, Александр Белоненко обнаружил интересные литературные заметки Георгия Васильевича: короткие записки о жизни, об искусстве, людях, которые когда-либо привлекли его внимание. Эти заметки теперь предполагается опубликовать издательством "Молодая гвардия".

Мариам ИГНАТЬЕВА

Книжка. - 2002. - 31 янв. - 6 февр. - с. 10