

Свиридов Г. В.
Александр

11.11.11.04
(нояб.)

Муз. обозрение. 2004. — № 11 (нояб.). — с. 20

II Всероссийский открытый конкурс вокальной музыки имени Г.В. Свиридова

25 сентября — 5 октября, Курск

Учредители: Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Администрация Курской области, Администрация Курска, Фонд Ирины Архиповой, Международный Союз музыкальных деятелей, Курский государственный университет.

ЖЮРИ: **Ирина Архипова** (председатель; Президент МСМД, проф., академик), **Александр Белоненко** (Президент Национального Свиридовского фонда, директор Свиридовского института, канд. иск.), **Мария Биешу** (президент Союза музыкальных деятелей Республики Молдова, проф.), **Александр Ведерников** (солист Большого театра), **Владислав Пьявко** (вице-президент МСМД, академик), **Петр Скусниченко** (декан вокального факультета, зав. кафедрой сольного пения Московской консерватории, проф.), **Зоя Христинич** (проф. Национальной музыкальной академии Украины, президент Фонда С. Крушельницкой), **Евгения Гороховская** (проф. Санкт-Петербургской консерватории).

Конкурс проходил в актовом зале Курского государственного университета, заключительный концерт — в зале Драматического театра им. А.С. Пушкина. В вокальном соревновании приняли участие **59** певцов из 28 российских городов (в том числе: Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Саратова, Новосибирска, Кургана, Перми, Астрахани, Якутска, Курска), а также из Украины, Белоруссии, Южной Кореи.

ЛАУРЕАТЫ

I премия —

Андрей АНТОНОВ, бас, **Петр МИГУНОВ**, бас
А. Антонов род. 1967 в Волгограде. Окончил Астраханскую консерваторию (класс проф. В. Белюсено). С 1996 — **ведущий солист Самарского театра оперы и балета**. Первый исполнитель партии Иоанна Грозного в опере С. Слонимского «Видения Иоанна Грозного» (мировая премьера, Самара, 1999) и монооперы В. Кобекина «Моисей» (мировая премьера, Московский театр «Геликон-Опера», 1999). Много гастролирует, участник престижных оперных фестивалей в России и за рубежом. Лауреат нескольких международных конкурсов, в том числе «Янтарный соловей» (Калининград), им. М.И. Глинки (Самара, 1997), им. С. Монюшко (Варшава, 1998), конкурса конкурсов Собинковского музыкального фестиваля (Саратов, 1999).

П. Мигунов род. 1974 в Ленинграде. Окончил хоровое училище им. М.И. Глинки, в 1999 — Санкт-Петербургскую консерваторию (класс В. Лебедева), в 2002 аспирантуру (класс проф. Н. Охотникова). С 1993 — **солист Государственной академической певческой ка-**

пеллы Санкт-Петербурга. С 2001 выступает на сцене Большого театра России.

Лауреат и дипломант конкурсов в Токио (1997), Кракове (1997), Зальцбурге (1999), Буссето (1999), Санкт-Петербурге (2001). В качестве солиста гастролирует в России, Польше, Японии, Германии, Италии, США, Корее, Голландии.

II премия — **Елена Семиониди**, сопрано (Курганская областная филармония), **Константин Буйнов**, баритон (Новосибирский театр оперы и балета).

III премия — **Владимир Васильев**, бас (Татарская филармония им. Г. Тукая), **Виктория Валуйских**, меццо-сопрано (Академия молодых певцов Мариинского театра), **Марина Никифорова**, меццо-сопрано (Московская консерватория).

IV премия — **Наталья Вакулenco**, сопрано (Астраханская консерватория), **Александр Емельянов**, баритон (Якутский театр оперы и балета им. С. Омолооона).

Дипломы — **Наталья Емельянова**, меццо-сопрано (Новосибирский театр оперы и балета); **Павел Рейман**, тенор (Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского), **Светлана Саркисян**, сопрано (преподаватель Курского музыкального училища-интерната слепых).

Дипломы «Лучшему концертмейстеру конкурса»: **Лейла Рубан** (Курган) и **Софья Шляпнинова** (Санкт-Петербург).

Специальные призы, учрежденные Администрацией Курска, Филиалом «Национального Свиридовского фонда» в Курске, Курским университетом, Правлением инновационного фонда современных бизнес-технологий, ДШИ им. Г.В. Свиридова г. Курска и Курским союзом предпринимателей получили: **Е. Семиониди** — за исполнение «Песни Мери» из музыки Г. Свиридова к Маленькой трагедии Пушкина «Пир во время чумы»; **А. Емельянов** — за исполнение народной песни; **В. Васильев** — за исполнение произведения Р. Яхина, **В. Валуйских** — приз «Надежда».

Конкурсу предшествовал **концерт в Оружейной палате Московского Кремля**, организованный Фондом Ирины Архиповой и Международным Союзом музыкальных деятелей. Выступили **В. Пьявко**, **Т. Штонда**, **А. Антонов**, лауреаты Первого Свиридовского конкурса **А. Ипполитова** (Нижегородский театр оперы и балета) и **Е. Алабина** (Саратовская филармония).

В дни конкурса состоялась презентация книги **Алексея Вульфова «Теперь лишь вспоминать»**. Автор посвятил ее светлой памяти Георгия Свиридова. Подробно о книге — в следующем номере «МО».