

Сатаров мог бы у кого-нибудь одолжить

Как это часто бывает, люди уезжают из своей родной страны в поисках чего-то особенного, но потом, спустя некоторое время, возвращаются вновь. Одни приезжают домой, так ни кем и не став, другие - наоборот, в самом расцвете своей славы. Последнее - в полной мере относится к Максиму Светланову, художнику, чья персональная выставка картин проходит сейчас в ЦДХ на Крымском валу. Я прислушалась к словам выступающих на открытии - под звуки флейт и скрипок...

Академик **Федор Бурлацкий**: «Для меня большая радость и огромная честь представить Максима Светланова, исключительного человека и совершенно уникального художника. Особенно мне интересны полотна, связанные с библейскими сюжетами. За них брались сотни художников, и уже ничего нового найти и сказать, казалось бы, невозможно. А Светланов нашел».

Бывший советник Президента России **Георгий Сатаров**: «Я знаю далеко не все его картины, но они мне очень симпатичны. Я хочу сказать, что они как бы светятся изнутри. Можно было бы купить, но денег с собой нет».

Надежда Железнова (пресс-секретарь Союза писателей Москвы): «Это великолепный, очень серьезный мастер. Ему в равной степени удается и наивный примитив, и работы на ис-



Портрет жены художника



Концерт Юрия Башмета

торические темы. Важно отметить, что у Светланова много картин, посвященных Востоку (знак его ташкентской жизни). Он сам оптимистичный, добрый, открытый человек, и это передается даже в колористической гамме его картин».

... Родился Максим Светланов в Ташкенте в 1945 году в семье художников: и дед, и отец, и старший брат были художниками. В 1975 году он закончил Российский Государственный университет печати, получив квалификацию художника-графика и иллюстратора книг. Его работы выставлялись в Москве, Париже, Кельне, Цюрихе, Женеве, Амстердаме, Сиднее, Мельбурне, Нью-Йорке. С 1991 года Максим живет в Австралии, но продолжает считать своим домом Россию.

- Я лет 10 назад оглянулся и понял, что людям не хватает духовного восприятия мира, - рассказал напоследок художник корреспонденту «ВМ». - Мое направление можно назвать романтизмом, постмодернизмом, как угодно, но объединяет картины то, что они все говорят о внутреннем состоянии людей. Я хочу напомнить, что внутри каждого есть что-то

необыкновенное...

И еще я хочу, чтобы все знали, что нет более духовной страны, чем Россия».

Светлана ПЛАТОНОВА

Вечерняя Москва. - 1997г. - 25 дек. - с.12