

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

24 ОКТ 1970

СТ

г. Москва

Газета №

СЛУГА ДВУХ МУЗ

ДИРИЖЕР, КОМПОЗИТОР

Е. СВЕТЛАНОВ,

народный артист СССР, главный дирижер
Государственного симфонического оркестра СССР

В МОЕЙ жизни дирижерская и композиторская деятельность занимают, пожалуй, равновеликое место. Писать музыку начал давно. Первым крупным сочинением была еще в студенческие годы кантата «Родные поля».

Должен сказать, что судьба послала мне замечательных учителей. Ю. Шапорин и М. Гнесин, у которых я учился, приобщали своих питомцев к великим традициям русской музыки, передавая их, как говорится, из самых первых рук. Один из них в свое время занимался у А. К. Глазунова, другой был учеником Н. А. Римского-Корсакова. За четверть века композиторской деятельности написал я довольно много. Помимо ораториально-симфонических сочинений, множество камерных, среди которых кuartет, скрипичные, виолончельные, фортепьянные сонаты, пятьдесят романсов, песен и другие.

В программу моего авторского вечера, который состоится 28 октября в Большом зале консерватории, включены пьесы разных периодов. Из ранних — «Три русские песни» для голоса с оркестром (солистка Р. Бобринева). Будет исполнена также особенно дорогая мне как автору Симфония си минор. Хочу познакомить слушателей с рапсодией «Картины Испании», состоящей из трех частей, которые идут без перерыва: «Коррида», «Серенада», «Хота». Ансамбль скрипачей под руководством Ю. Реентовича исполнит в сопровождении струнного оркестра «Арию». А из последних написанных мною произведений посетители концерта услышат «Прелюды».

Программу исполняет Государственный симфонический оркестр СССР под моим управлением.