

13 ЯНВ 1973

г. Ленинград

Газета № . . .

«ТАЛАНТ СЕРДЕЧНЫЙ, ИСТИННО РУССКИЙ...»

СВЕТЛАНОВ — большой художник. Он из плеяды тех настоящих исполнителей, которые становятся соавторами композитора.

Однако дирижирование, будучи наиболее яркой стороной дарования Евгения Светланова, отнюдь не исчерпывает художественный облик этого многогранного музыканта. Он — прекрасный пианист, талантливый композитор. Дирижированием и композицией Светланов занимался в классах замечательных музыкантов А. Гаука и Ю. Шапорина. «Талант Светланова — та-

лант глубокий, сердечный, истинно русский — развивался в русле традиций отечественного искусства», — говорит Ю. Шапорин.

18 января в Большом зале Филармонии Евгений Светланов дирижирует в симфоническом вечере, несколько необычном. На этот раз он выступит перед слушателями прежде всего как автор, и концерт посвящен 25-летию его композиторской деятельности.

Исполняемые в авторском вечере сочинения дают возможность проследить за творческой работой композитора на протяжении

почти четверти века: от ранних «Трех русских песен» для голоса с оркестром и Симфонии си минор до произведений последнего времени: рапсодии «Картины Испании» и симфонических «Прелюдов».

Партнерами дирижера и композитора в этом концерте выступят заслуженная артистка РСФСР Раиса Бобринева и заслуженный коллектив республиканской академической симфонической оркестр Филармонии.

Д. МАРКОВ