

Телевидение. Премьера состоялась вчера

К О Н Ц Е Р Т С ПРОДОЛЖЕНИЯМИ

«Концерты Евгения Светланова» — так называется цикл, посвященный искусству замечательного советского музыканта, лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР Евгения Федоровича Светланова. Последняя передача состоялась вчера.

Пять часовых передач стали как бы одним большим, развернутым во времени концертом, в котором прозвучали шедевры русской, советской и зарубежной симфонической музыки. А в заключение телезрители познакомились со Светлановым-композитором и Светлановым — пианистом, исполнившим вместе с Академическим симфоническим оркестром Союза ССР под управлением В. Вербицкого свой фортепьянный концерт.

На протяжении месяца телезрители не просто наслаждались великолепным искусством дирижера и прославленного оркестра — главного оркестра нашей страны, которым Е. Светланов руководит 13 лет. Телецикл дал возможность приобщиться к неустанному творческому поиску, которым наполнено каждое выступление Евгения Федоровича, оценить широту его репертуара, глубину и своеобразие интерпретаций, громадный диапазон творческих интересов «одного из самых разносторонних музыкантов современности» — как сказал о Е. Светланове Р. Щедрин.

Наиболее органично и

ярко раскрылся талант дирижера в его прочтении Пятой симфонии П. И. Чайковского, прозвучавшей в первой передаче цикла. Произведение, полное острейших драматических коллизий и тонких психологических нюансов, каким мы его помним в интерпретации Е. Мравинского, вдруг предстало эпически полнокровным, могучим гимном человеческому мужеству, жизненной силе, преодолевающей страдания и безысходность. Трактовка неожиданная, но захватывающая убедительностью!

Мудрой, глубокой, проникновенной речью, обращенной к современникам, прозвучала Пятая симфония Д. Д. Шостаковича. Е. Светланов чутко выявил своеобразие мелодического дара великого советского композитора, строгую, целомудренную красоту его музыки, особенно в третьей части симфонии.

Цикл «Концерты Евгения Светланова» сконцентрировал яркие художественные впечатления, подарил зрителям, всем любителям музыки немало незабываемых минут.

Осознавая трудности, которые стоят перед людьми, показывающими симфоническую музыку, хочется поддержать телецикл, посвященный известному советскому дирижеру, и пожелать его создателям дальнейших творческих успехов.

А. КОЧЕТКОВ,
музыковед.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

27 СЕН 1978