

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

7 ЯНВ 1977

г. Москва

я 2019

ПО КОНЦЕРТНЫМ ЗАЛАМ

ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ СВЕТЛАНОВА

Ярким событием музыкальной жизни столицы стал авторский вечер народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Евгения Светланова, посвященный 30-летию его композиторской деятельности.

Имя этого замечательного, разносторонне одаренного музыканта хорошо известно. Один из виднейших советских дирижеров Е. Светланов — глубокий и тонкий интерпретатор многих произведений музыкальной классики, активный пропагандист русской, советской и современной прогрессивной зарубежной музыки.

Вместе с тем Е. Светланов — талантливый композитор, мастер, обладающий яркой творческой индивидуальностью, прекрасно знающий и чувствующий оркестр, его богатейшие выразительные возможности.

Воспитанник Московской консерватории, ученик Ю. А. Шапорина и А. В. Гаука, он

унаследовал от своих маститых учителей любовь и уважение к великим традициям русской музыкальной школы, к народной песне, питающей профессиональное композиторское творчество.

Впервые в тот вечер с большим успехом прозвучали два новых сочинения Е. Светланова. Русские вариации для арфы и струнного оркестра (солистка Н. Толстая), написанные автором на собственную, оригинально трансформируемую тему, и Концерт для фортепиано с оркестром в двух частях. В нем Е. Светланов — прекрасный пианист — выступает продолжателем рахманиновской традиции. Музыка концерта — русская, широко распевающая — привлекает живой эмоциональностью, органичным сочетанием энергии и задушевного лиризма.

Была исполнена также Симфония си-минор, одно из интересных произведений русского советского симфонизма.

Ей свойственны масштабность, живая связь с русской народно-песенной традицией. В яркой и динамичной интерпретации автора и возглавляемого им Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР были убедительно переданы волнующая эмоциональность музыки, ее драматизм и лирическая проникновенность.

Яркое впечатление оставила и прозвучавшая в отличной авторской интерпретации симфоническая поэма «Даугава». В ее музыке, навеянной образами истории и современной жизни Латвии, композитор творчески использовал латышские народные песни.

Большой и заслуженный успех авторского вечера Евгения Светланова — живое свидетельство широкого признания его творчества, вдохновения и мастерства артиста.

Б. РУНОВ,
кандидат искусствоведения.