

Дирижирует Евгений Светланов

Спектакль «Спящая красавица» 22 июня вызвал большой интерес у зрителей не только потому, что в главной партии выступала в этот вечер нар. арт. СССР И. Колпакова, одна из лучших исполнительниц партии Авроры, но и потому, что за дирижерским пультом стоял один из наиболее крупных современных советских дирижеров, нар. арт. СССР, лауреат Ленинской премии и Государственной премии РСФСР Евгений Светланов.

Во всем мире знают Евгения Федоровича Светланова как первоклассного дирижера, достижения которого в одинаковой степени связаны и с театральной сценой, и с концертной эстрадой. Он внес немалый вклад в развитие

советского искусства как талантливый композитор, автор значительных произведений, в числе которых рапсодия для оркестра «Картины Испании» (1954), симфония си-минор (1956), симфоническая поэма «Калина красная» (1975), фортепианные пьесы, романсы. Широко известен Е. Светланов как пианист — его одаренность в этой области вызывает восхищение специалистов, а также как великолепный публицист, в центре внимания которого многие проблемные вопросы музыкальной практики и теории.

Первый значительный этап дирижерской деятельности Е. Светланова связан с Большим театром, куда он пришел в 1955 году стажером, а в 1963-м стал главным дирижером. В основе театрального репертуара Е. Светланова — русская оперная и балетная классика. Немалые плоды принесло сотрудничество дирижера с советскими композиторами. Он был инициатором постановки в Большом театре оперы «Не только любовь» Р. К. Щедрина, концертного исполнения оперы «Октябрь» В. И. Мурадели, дирижировал балетом «Тролою грома» К. Караева.

В 1965 году Е. Светланов возглавил Государственный академический симфонический оркестр СССР.

Спектакль 22 июня был по-настоящему волнующим.

Зрители горячо благодарили Е. Светланова, И. Колпакову, С. Бережного, Л. Кунакову, А. Сизову, В. Гуляева и всех участников спектакля, ставшего одним из заметных событий фестиваля искусств «Белые ночи».

И. БОЯРИНОВА

На снимке: Е. Светланов после спектакля «Спящая красавица» отвечает на приветствия зрителей.



За сов. искусство
1978, 8 июня