

ДИРИЖИРУЕТ Е. СВЕТЛАНОВ

О дирижере Е. Ф. Светланове рассказывает секретарь Союза композиторов СССР А. Я. Эшпай.

— Андрей Яковлевич, телевидение, используя записи последних лет, предлагает любителям музыки вновь побывать на концертах Евгения Светланова. Репертуар подобран таким образом, чтобы были представлены разные грани его мастерства и таланта. Какие, на ваш взгляд, основные, определяющие черты Светланова-дирижера?

тор, а и настоящий исследователь. Светланову принадлежит заслуга исполнителя, который вновь открывал для нашего поколения многие либо почти неисполняемые, либо незаслуженно забытые великие произведения русского симфонизма. В то же время Светланов один из самых авторитетных исполнителей новой музыки — сочинений советских композиторов. Превосходно его исполнение симфоний Прокофьева и Шостаковича.

класс «МС»

— Евгений Светланов — прежде всего заметное явление всего нашего музыкального дела, нашей, как принято говорить, музыкальной жизни. Это первая и главная его черта. Я думаю, многие согласятся со мной, будь то профессионалы, или любители музыки, или, наоборот, люди, в музыке мало искушенные, масштаб дарования Светланова, «качество» его таланта видны всем и каждому. Меня же наиболее привлекает его размах интерпретатора. Всем известно, например, как совершенно, с каким вдохновением Светланов представляет нам сочинения русской классики. Симфонические творения Рахманинова, Чайковского, Скрябина, Танеева свежи и современны настолько, что кажется, сейчас впервые после написания их «творят» его руки и сердце. Более того, в этой области он не просто дирижер-интерпрета-

— Евгений Светланов является художественным руководителем Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР. Какие черты Светланова-дирижера наиболее полно проявились на таком ответственном посту, как художественное руководство одним из лучших оркестров нашей страны?

— Я думаю, что в постоянно подчеркиваемой формуле «Светланов-дирижер» и состоит ответ на ваш вопрос. Ведь, говоря так, мы все помним, что дирижирование — лишь одна сторона медали. Евгений Светланов, кроме того, превосходный пианист и композитор. Словом, дирижер Светланов — личность «синтетическая». Думаю, что такая широта музыкальных интересов создает тот уровень, который необходим крупному оркестру и который способен ставить перед ним самые крупные задачи.