

Москвичи-юбиляры

Сегодня Евгений Светланов отмечает юбилей.

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

«Уже пятьдесят?!» — невольно думаем мы, его товарищи по искусству, тысячи его почитателей, восхищаясь юношеской энергией, вулканической силой темперамента, интенсивностью и разносторонностью таланта замечательного художника. «Всего пятьдесят?!» — поражаемся мы, вспоминая, что в данном случае «временной груз» куда меньше того, что успел сделать, чем успел обогатить нашу жизнь этот неповторимый музыкант.

Да, 50 лет Светланова — века на пути мастера, вступившего в пору высшей творческой зрелости. И вместе с тем это дается, позволяющая подвести первые итоги, оценить, сколь важное место занял Светланов в нашей музыке сегодня.

Необычайно щедро одарила его природа, и столь же щедро отдает он свой талант людям. Мы знаем и любим Светланова как выдающегося дирижера, талантливое композитора, тонкого пианиста, страстного публициста.

Как дирижер он давно и

по праву снискал мировое признание. Дирижерская профессия — одна из самых сложных и загадочных видов творческой деятельности человека. Тут мало быть превосходным музыкантом, мало обладать тончайшим слухом, культурой, школой, интуицией, чувством стиля и так далее. Очень важно уметь все это синтезировать и выразить пластически. И вот как раз этим качеством обладает Светланов. У него замечательные руки, неповторимый жест — властный, содержательный, выразительный, заключающий в себе такое напряжение воли, на которое не могут не откликнуться музыканты и слушатели. Это позволяет ему достигать совершенства в воплощении творческих замыслов, добиваться стопроцентной отдачи не только от музыкантов Государственно-

го симфонического оркестра Союза ССР, которым Светланов руководит уже 13 лет, но и от любого коллектива.

Сказанное в равной степени относится и к исполнению Светлановым русской музыки, в которой он не знает себе равных, и к трактовке зарубежной классики, и, конечно, к интерпретации современных сочинений. Светланов постоянно и с искренней любовью исполняет советскую музыку. Он неустанно пропагандирует ее в нашей стране и во время гастролей по всему миру.

Я счастлив, что сценическая и концертная судьба ряда моих сочинений также тесно связана с именем Евгения Светланова, и бесконечно благодарен ему за доброе и заинтересованное отношение к моей музыке, за ту радость, которую доставили мне как

автору его исполнение и совместная работа с ним. Светланов умеет заглянуть в самую суть музыки, раскрыть ее как бы заново.

Тут, я думаю, сказывается и его другая, композиторская «ипостась» — глубочайшее постижение общих законов музыкального творчества, знание его технологии, так сказать, ремесла. И отраднo, что сегодня все больше слушателей знакомится со Светлановым не только как с дирижером, но и как с ярким, самобытным композитором. За три десятилетия он написал множество произведений, лучшие из которых закономерно вошли в концертный репертуар, часто исполняются.

Многое, очень многое успел совершить народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Евгений Светланов в самых разных сферах художественной жизни современности. Сегодня, поздравляя его с юбилеем, мы верим, что каждому из нас предстоят новые и новые встречи с музыкантом — встречи, которые неизменно приносят радость.

Родион ЩЕДРИН.