

«КОНЦЕРТЫ ЕВГЕНИЯ СВЕТЛАНОВА»

Передача пятая

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ, 1 ПРОГРАММА, 22.30: «ВОСТОК» — 20.00

В цикле концертов, посвященных творчеству Евгения Светланова, мы встретились с ним, дирижером. В передаче пятой, заключительной, он предстает перед нами, как композитор и пианист.

Шапорин был «главным» учителем Светланова по композиции. Однако порог его класса в Московской консерватории ученик переступил уже профессиональным музыкантом. Это был пианист, окончивший Московский музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, человек, явно одаренный не только в фортепьянной игре, но и в композиции.

Юрий Шапорин высоко ценил дарование Светланова. Он разглядел не только возможности юноши, но увидел и будущую направленность его творчества. Традиции русских классиков стали фундаментом музыки Светланова.

Вслед за одним из первых, значительных произведений кантатой «Родное поле» появились его новые сочинения: Фортепьянный концерт, поэмы «Праздничная» и «Даугава», «Сибирская фантазия» и, наконец, симфония си минор. Эту симфонию он написал, став дирижером, — пианист и композитор

Светланов закончил и дирижерский факультет по классу великолепного дирижера — Александра Гаука.

А потом — Большой театр, десятилетие за его дирижерским пультом, и новая веха в жизни — Светланов стал главным дирижером Государственного симфонического оркестра Союза ССР. И новые сочинения, а среди них «Русские вариации для арфы и струнного оркестра», «Поэма для скрипки и оркестра», «Калина красная»... И еще прелюдии, сочинения вокальные, камерные...

И это у композитора, занятого бесчисленными концертами, гастролями, работой с первоклассным оркестром.

А он еще и блестящий пианист, и можно только сетовать на то, что мы так мало видим его в концертном зале за фортепьяно. Он любит играть русскую музыку: Рахманинов, Метнер, Мясковский.

В пятой передаче цикла «Концерты Евгения Светланова» будут исполнены «Русские вариации для арфы и струнного оркестра» (солистка — Н. Толстая, дирижер — Е. Светланов) и Концерт для фортепьяно с оркестром. Солист — автор. Дирижер — В. Вербицкий.

Говорит и рассказывает
Москва, 1978, 20 сент