

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6
Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 8 декабря
1981 г.

з. 2197

Музыка з р и м а я

У ТЕЛЕЭКРАНА

Недавно по Централь-
ному телевидению прозвучали симфонические фрагменты из опер Рихарда Вагнера.

Их исполнил Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижировал Евгений Светланов, точно интерпретируя все оттенки музыкальной мысли великого немецкого композитора.

Хоть и называют Большой зал Московской консерватории, где проходил этот концерт, «большим», он, конечно же, не в состоянии вместить и части любителей музыки нашей страны. И если раньше о силе воздействия дирижерского искусства Светланова многим слушателям было известно лишь по грампластинкам, радиопередачам, то теперь телевидение берет на себя эту миссию. А видение жеста дирижера, ощущение атмосферы музыкального действия во многом помогают не только слушать, но и лучше понимать — слышать музыку.

Тут и профессионализм звуко-режиссера, оператора — полезное подспорье в нелегком деле постижения искусства. В этом концерте движение камеры, его ритм, переход на оркестрантов как бы акцентировали в нужных местах внимание зрителей. Потому-то не только у тех, кто был в Большом зале Московской консерватории, но и у тех, кто позже далеко от столицы сидел у телевизоров, возникло ощущение сопричастности к большому музыкальному празднику.

Ростислав БОЙКО.
Композитор.