



На соискание
Государственных премий СССР 1983 года

ДИРИЖЕР ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ

СРЕДА, 29 ИЮНЯ, 1 ПРОГРАММА, 11.15;
РО-4 — 9.15; РО-3 — 7.15; РО-2 — 5.15; РО-1 — 5.15

Имя этого крупнейшего советского музыканта широко известно всему миру. И не только потому, что Е. Светланов и возглавляемый им оркестр — желанные гости во всех уголках планеты, но и потому, что буквально каждый концерт, каждая встреча со Светлановым — истинный праздник для тех, кто любит музыку.

Применительно к Светланову смело можно отнести слова великого Глинки: «Музыка — душа моя». И не заметить, не почувствовать этого не может тот, кто хоть раз побывал на концерте Светланова. Далеко не главное, что концерты с его участием в качестве дирижера (реже, к сожалению, представляется возможность слышать Светланова-пианиста) неизменно проходят при переполненном зале, что Светланов-композитор находит горячий отклик в каждом, кто внимает его музыке. Суть, думается, в том, что искусство этого замечательного советского художника, его вдохновенная муза — поистине выдающееся явление в современной музыкальной жизни, в мировой музыкальной культуре.

Опера, балет, симфония, оратория, концерт, миниатюра, наконец, — в каждом из жанров Светланов-исполи-

тель создал непреходящей ценности образцы, позволяющие говорить о блестящем и бесконечно глубоком таланте. Обращается ли музыкант к хорошо известным сочинениям, знакомит ли с новой партитурой, представляет ли впервые у нас в стране то или иное художественное полотно (как, например, в нынешнем концертном сезоне «подарил» он нам ораторию Э. Эльгара «Сновидения Геронтиуса») — в каждом проявлении Светланов-художник предстает перед слушателями во всей своей творческой мощи, масштабности, совершенстве.

«Прекрасное должно быть величаво» — мысль эту неустанно утверждает искусством своим народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Евгений Федорович Светланов.

В программу, которую мы предлагаем вниманию радиослушателей, включены записи концертов Государственного академического симфонического оркестра СССР под управлением Е. Ф. Светланова, проходивших в Большом зале Московской консерватории в 1979—1982 годах. Со вступительным словом у микрофона выступит Г. В. Свиридов.

А. КУЗЬМИНОВ
Фото А. Степанова

Тов. и коллегам, 1983, 27 июня, № 26