

**Выдающиеся советские
исполнители — лауреаты
Ленинской премии
ДИРИЖЕР
Е. СВЕТЛАНОВ**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 АПРЕЛЯ,
14.05; Д-4—12.05;
Д-3—10.05; Д-2—9.10**

Телезрители познакомятся с одним из значительных достижений исполнительского искусства лауреата Ленинской и Государственной премий, народного артиста Советского Союза Евгения Федоровича Светланова и Государственного академического симфонического оркестра СССР — интерпретацией Третьей симфонии Скрябина («Божественной поэмы»).

Героико-оптимистический характер главных музыкальных образов роднит эту симфонию Скрябина с высокими образцами музыкального искусства, вызванными к жизни идеалами Великой французской революции и прежде всего с гениальной «Героической» (также Третьей!) симфонией Бетховена.

В то же время русские корни этой музыки лютвенно ощущаются уже в первой, «зачинной» теме, родственной могучим образам Бородина, его Второй («Богатырской») симфонии.

В своей трактовке Светланов убедительно выявил общую оптимистическую устремленность, поразительное жизнелюбие, глубоко национальный характер Третьей симфонии Скрябина.

Сохранит и показывает Москва, 1984, Наиз