

Светланов Е.В.

1985/IX

Зв. и кадры в Москве, 1985, №36, с. 117.

ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ

ЧЕТВЕРГ, 5 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 17.50;
ТО-4—15.20; ТО-3—13.35;
ТО-2—10.40; ТО-1—8.40

Народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Евгений Федорович Светланов принадлежит к числу выдающихся дирижеров современности. Более двух десятилетий он руководит Государственным академическим симфоническим оркестром Союза ССР.

Первые музыкальные впечатления будущего дирижера связаны с Большим театром, где работали его родители. Особенно запали в душу встречи с Николаем Семеновичем Головановым.

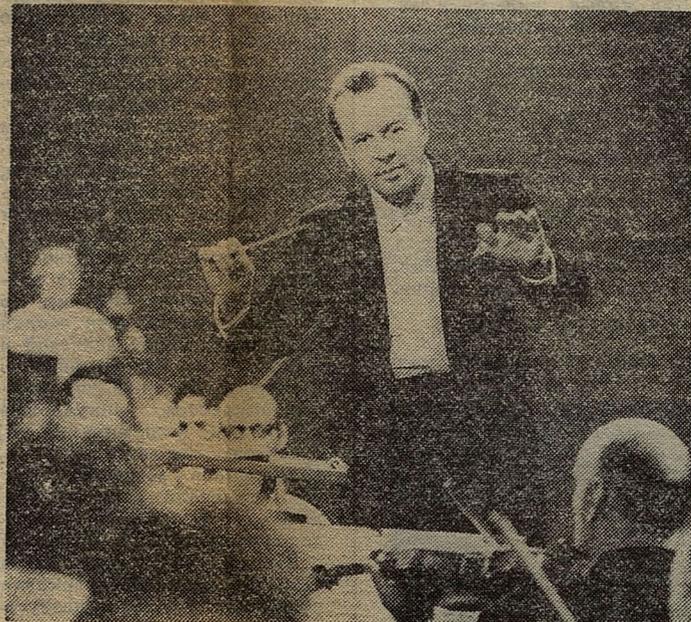
Окончив музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, Светланов получает диплом пианиста. Но богатство одаренного художника привлекали и другие сферы музыкальной деятельности. Светланов поступает на композиторский факультет Московской консерватории в класс известного композитора профессора Ю. А. Шапорина. Параллельно с занятиями композицией

он посещает класс профессора А. В. Гаука, чтобы познать тайны дирижерского искусства.

Пианист, композитор, дирижер... «К какой бы сфере творчества ни обращался Евгений Светланов,— пишет композитор Родион Щедрин,— талант его повсюду проявляется с большой силой. Это поистине один из самых разносторонних музыкантов наших дней — художник яркий, самобытный, достижения которого составляют славную страницу современной отечественной культуры».

Евгений Светланов — страстный пропагандист лучших сочинений русской, советской и зарубежной классики, редко исполняемых произведений. Его можно назвать дирижером-новатором, всегда неожиданным, открывающим новое в уже знакомом сочинении.

«Мало есть в мире дирижеров, которые могли бы соревноваться со Светлановым по яркости, по талантливости интерпретации самых разных произведений,— говорит о нем Т. Н. Хренников.— Но особенная любовь у него к русской



и советской музыке. Когда он играет Чайковского, Скрябина, Лядова или наших современников — Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Щедрина и других композиторов, всегда удивляешься его глубоко проникновенно в самую сердцевину эмоционального строя произведений».

Будучи еще молодым дирижером, Светланов провозгласил основную свою позицию: «Нам важно, как зеницу ока, хранить в чистоте великие завоевания нашей музыкальной культуры. Все лучшее, накопленное отечественной музыкой прошлых лет, должно постоянно звучать. На этих

сочинениях должны воспитываться новые поколения слушателей».

В фильме-концерте «ДИРИЖЕР», посвященном Е. Ф. Светланову, будут звучать фрагменты произведений П. Чайковского, С. Рахманинова, И. Стравинского, Д. Шостаковича, А. Скрябина, а также Первой симфонии самого Е. Светланова в исполнении Государственного академического симфонического оркестра СССР.

Вы станете свидетелями упорной и вдохновенной работы дирижера, услышите его размышления о творческой и гражданской позиции художника.

Режиссер — И. Шароев. Производство творческого объединения «Экран», 1972 год.

ВТОРНИК, 3 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.30;
РО-4—20.30; РО-3—19.30;
РО-2—17.20; РО-1—15.15

ВСЕСОЮЗНОЕ РАДИО в постоянной рубрике «ВЫДАЮЩИЕСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ» предлагает слушателям новую встречу с Е. Светлановым. Прозвучит музыка Чайковского, Римского-Корсакова, Рахманинова, Сибелиуса.