

Светланов, Евг.

1986, II.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

6 февраля 1986 г.

ЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Высокий строй чувств

Я счастлив, что творческая судьба свела меня с Государственным оркестром СССР и его художественным руководителем Евгением Светлановым. Произошло это давно. В 60-м году мне посчастливилось выступать с этим коллективом на гастролях в США. С тех пор неоднократно приходилось быть свидетелем успеха прославленных музыкантов у нас в стране и за рубежом. Эти концерты всегда отличает особая праздничная атмосфера.

Так было и на этот раз. Я пришел в Большой зал консерватории усталый, измученный

после трудного дня — репетиций, занятий со студентами-скрипачами в своем консерваторском классе. Но прозвучавшая музыка заставила забыть об усталости.

Евгений Светланов выступил в концерте не только как дирижер, но и как пианист и композитор. В этот вечер впервые прозвучало несколько новых сочинений мастера. Они поразили чистотой и высоким строем чувств. С глубоким

волнением я слушал поэтическую симфоническую картину «Рассвет в поле», пронизанную ощущением русской природы, любви к ней, «Романтическую балладу», «Лирический вальс», а также «Монолог Арбенина для баритона с оркестром», выразительно исполненный Сергеем Яковенко. В этой музыке привлекают верность лучшим традициям отечественной классики, ясность художественной позиции. Светланов — глубоко национальный композитор по природе сво-

ей интонационной сферы и по природе чувств. Распевная мелодика, ее лирическая окрашенность, контрасты проявлений чувств и их богатство отличают его сочинения.

В программу концерта вошли также Шесть хоров для женского хора и фортепиано Сергея Рахманинова, исполненные женской группой Большого хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио (художественный руководитель Людмила Ермакова). Партию

фортепиано исполнил Е. Светланов.

На едином дыхании прозвучали блистательные «Симфонические танцы» Рахманинова, в исполнении которых сказались огромный темперамент дирижера, его умение единым взором охватить это грандиозное полотно.

Прекрасно, что главным симфоническим оркестром нашей страны, отмечающим в этом году свой пятидесятилетний юбилей, руководит такой значительный художник, как Евгений Светланов.

Валерий КЛИМОВ,
народный артист РСФСР.